

Trieste Mini Maker Faire®

300+ Maker × 110 Progetti

un raduno di maker
a gathering of makers

a cura di Enrique Canessa & Carlo Fonda

Trieste Mini Maker Faire

300+ Maker × 110 Progetti

Per maggiori informazioni: www.makerfairetrieste.it
Editori: Enrique Canessa & Carlo Fonda

Publicato da:
ICTP—The Abdus Salam International Centre for Theoretical Physics
2014 ICTP Science Dissemination Unit, e-mail: sdu@ictp.it

Edizioni: Maggio 2014, Prima Edizione
ISBN 978-9295003-53-8

Disclaimer

The editors and publisher have taken due care in preparation of this book, but make no expressed or implied warranty of any kind and assume no responsibility for errors or omissions. No liability is assumed for incidental or consequential damages in connection with or arising out of the use of the information contained herein. Links to websites imply neither responsibility for, nor approval of, the information contained in those other web sites on the part of ICTP. No intellectual property rights are transferred to ICTP via this book, and the authors/readers will be free to use the given material for educational purposes. The ICTP will not transfer rights to other organizations, nor will it be used for any commercial purposes. ICTP is not to endorse or sponsor any particular commercial product, service or activity mentioned in this book.



This book is released under the Creative Commons Attribution-Noncommercial 3.0 Unported License.
For more details regarding your rights to use and redistribute this work, see <http://creativecommons.org/licenses/by-nc/3.0/>

Trieste Mini Maker Faire

300+ Maker × 110 Progetti

un raduno di maker
a gathering of makers

a cura di Enrique Canessa & Carlo Fonda

Termini di licenza

Questo libro viene rilasciato con licenza “Attribuzione – Non commerciale 3.0 Unported”. Sei libero di condividere –riprodurre, distribuire, comunicare al pubblico, esporre in pubblico, rappresentare, eseguire e recitare questo materiale con qualsiasi mezzo e formato; modificare —remixare, trasformare il materiale e basarti su di esso per le tue opere, alle seguenti condizioni:

- **Attribuzione** —Devi attribuire adeguatamente la paternità sul materiale, fornire un link alla licenza e indicare se sono state effettuate modifiche. Puoi realizzare questi termini in qualsiasi maniera ragionevolmente possibile, ma non in modo tale da suggerire che il licenziante avalli te o il modo in cui usi il materiale;
- **NonCommerciale** —Non puoi usare il materiale per scopi commerciali.

Vedi <http://creativecommons.org/licenses/by-nc/3.0/> per maggiori informazioni su questi termini.

Crediti

Questo libro è stato scritto in occasione della prima “Trieste Mini Maker Faire” (ICTP smr2606) organizzata a Trieste, Italia, nel Maggio 2014 dalla Science Dissemination Unit (SDU) dell’ICTP, in collaborazione con Maker Media Inc. e l’Immaginario Scientifico Science Centre di Trieste.

Curatori

Enrique Canessa ha un PhD in Fisica e lavora come Coordinatore dell’ICTP-SDU. Le sue aree di ricerca principali sono la fisica della materia condensata e le applicazioni software per uso scientifico, con particolare interesse per la disseminazione della scienza per e nei paesi in via di sviluppo tramite l’utilizzo dell’open source, dei rich-media, delle tecnologie mobili e anche della stampa 3D.

Carlo Fonda lavora per l’ICTP-SDU. Collabora anche in progetti di formazione tecnica nel campo delle telecomunicazioni radio di basso costo. I suoi interessi includono la programmazione, la stampa 3D di basso costo, le tecnologie web e multimediali per la scienza, e l’uso di tablet e smartphone per la ricerca e la formazione scientifica.

Finanziamenti

La creazione e la pubblicazione di questo libro sono stati possibili grazie al supporto finanziario dell’Abdus Salam International Centre for Theoretical Physics (ICTP), Trieste, Italia.

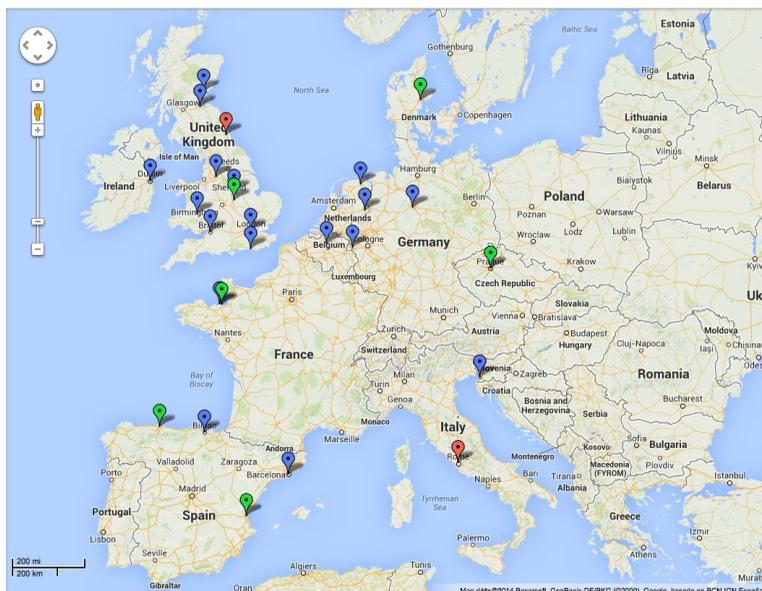
Ringraziamenti speciali

I nostri sinceri ringraziamenti vanno agli autori (cioè i maker) che hanno fornito (parzialmente o interamente) le descrizioni dei progetti descritti in questo libro e dimostrati durante la Trieste Mini Maker Faire.

Tutti i progetti inclusi in questo libro sono caratterizzati da un codice del tipo “M-numero” e presentati senza nessun ordine particolare. Ringraziamo infine tutti i volontari che con il loro supporto hanno reso possibile questo progetto e che vengono menzionati alla fine del libro, nella speranza di non aver dimenticato nessuno.

1. La prima Trieste Mini Maker Faire

Nel 2014 il Centro Internazionale di Fisica Teorica Abdus Salam (ICTP) celebra i suoi primi 50 anni. Per dare maggior risalto a questa importante pietra miliare, la Science Dissemination Unit (SDU) dell'ICTP ha organizzato in collaborazione con Maker Media Inc. e l'Immaginario Scientifico Science Centre la prima Mini Maker Faire di Trieste, Sabato 17 Maggio 2014 nel campus ICTP di Miramare: è stato un raduno di "maker" (cioè inventori e altri creativi ed entusiasti della cultura del "fare") che hanno esposto al pubblico le loro creazioni e hanno condiviso con tutti le loro idee e invenzioni.



Mini Maker Faire in Europa, indicate in blu (aggiornamento: Marzo 2014)

La Mini Maker Faire di Trieste è stato il primo raduno di maker, inventori, artigiani, scienziati e artisti provenienti da Triveneto, Slovenia, Croazia e oltre. Nel mostrare i progetti da loro realizzati, gli espositori hanno condiviso con il pubblico la loro passione per il "fare" coinvolgendo tutti i visitatori in questo slancio creativo. Una speciale attenzione è stata riservata a idee e progetti di interesse didattico o indirizzati ai paesi in via di sviluppo.

The first Trieste Mini Maker Faire

In 2014 the Abdus Salam International Centre for Theoretical Physics (ICTP) celebrates its first 50 years. To bolster such an important milestone, the Centre's Science Dissemination Unit (SDU) organized the first Trieste Mini Maker Faire, in collaboration with Maker Media Inc. and the Immaginario Scientifico (IS) Science Centre. It was held on Saturday 17 May 2014 at ICTP's Miramare Campus. Makers gathered together to showcase the results of their creativity and to share their ideas with the general public.



The purpose of this activity was to bring together and uncover makers, inventors, scientists, crafters, artists and all other passionate creative enthusiasts from the Triveneto region of Italy as well as Slovenia, Croatia, Austria and beyond. While showing their projects, participants also shared their passion for making and inspire visitors to make things themselves. Special attention was given to ideas and projects of educational interest and aimed at developing countries.

1.1 Cos'è la Maker Faire

Maker Faire è il più grande spettacolo di “Mostra e Dimostra” —un evento aperto alle famiglie che propone novità, creatività e inventiva, oltre che una celebrazione del movimento dei maker. Un’occasione dove gli inventori mostrano le loro opere e condividono ciò che hanno imparato. I maker sono persone che spaziano dagli entusiasti della tecnologia ai costruttori artigianali, dagli hobbisti agli scienziati a chi inventa qualcosa in cantina, persone di tutte le età e formazioni. Lo scopo di una Maker Faire è intrattenere, informare, connettere le persone e far crescere la comunità. La prima Maker Faire si è svolta a San Mateo in California e nel 2013 ha celebrato la sua ottava edizione annuale con oltre 900 maker e 120 mila visitatori. La World Maker Faire di New York, l’altro evento principale, è cresciuta in quattro anni a più di 600 maker e 75 mila visitatori. Detroit, Kansas City, Roma, Oslo, Tokyo, Newcastle e Shenzhen ospiteranno nel 2014 delle fiere a tema (più di 200 maker), e un centinaio di Mini Maker Faire organizzate localmente dalle comunità di maker si svolgeranno nel 2014 negli Stati Uniti e nel mondo —compresa questa di Trieste.

About Maker Faire

Maker Faire is the Greatest Show (and Tell) on Earth —a family-friendly showcase of invention, creativity and resourcefulness, and a celebration of the Maker movement. It’s a place where people show what they are making, and share what they are learning. Makers range from tech enthusiasts to crafters to homesteaders to scientists to garage tinkerers. They are of all ages and backgrounds. The aim of Maker Faire is to entertain, inform, connect and grow this community.

The original Maker Faire event was held in San Mateo, CA and in 2013 celebrated its eighth annual show with some 900 makers and 120,000 people in attendance. World Maker Faire New York, the other flagship event, has grown in four years to 600+ makers and 75,000 attendees. Detroit, Kansas City, Rome, Oslo, Tokyo, Newcastle (UK), and Shenzhen are the home of “featured” 2014 Maker Faires (200+ makers), and almost 100 community-driven, independently organized Mini Maker Faires have been held around the United States and the world —including the one in Trieste.

1.2 Cos'è l'ICTP

Fondato nel 1964 dal premio Nobel Abdus Salam, l'ICTP è la prima istituzione internazionale dedicata alla ricerca e sviluppo di base con uno speciale interesse per i paesi in via di sviluppo. L'ICTP offre opportunità di ricerca e formazione scientifiche che non sono disponibili nei paesi in via di sviluppo, fornendo un ricco ambiente internazionale che favorisce il più alto livello di ricerca scientifica scavalcando i confini politici e geografici. Per maggiori informazioni: www.ictp.it



About ICTP

Founded in 1964 by the late Nobel Laureate Abdus Salam, ICTP is the first and leading global institution for fundamental research and development with a special focus on developing countries. ICTP offers research and educational opportunities unavailable in developing countries, providing a rich, international environment conducive to the highest levels of scientific inquiry that crosses political and geographical borders. For information: www.ictp.it



1.3 Cos'è l'Immaginario Scientifico

L'Immaginario Scientifico è un museo della scienza di nuova generazione, interattivo e multimediale, in cui la scienza e la natura non si osservano a distanza ma si toccano, si sperimentano, si scoprono con le proprie mani. Le sedi museali dell'immaginario scientifico sono 5, diffuse sul territorio del Friuli Venezia Giulia: uno a Trieste, uno a Pordenone, due sedi a Malnisio (PN), e una a Tavagnacco (UD).
Per maggiori informazioni: www.immaginarioscientifico.it



science centre
immaginario scientifico

IL MUSEO DELLA SCIENZA
INTERATTIVO E MULTIMEDIALE
DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

About Immaginario Scientifico

Science Centre Immaginario Scientifico is a network of interactive and multimedia science museums in the Italian region Friuli Venezia Giulia. Each one has its own distinctive features, but they all share the same philosophy and methodology: touching, experimenting, learning while having fun in order to truly understand science and nature. Five museums are presently part of this network: one in Trieste, one in Pordenone, two museums in Malnisio (PN), and one in Tavagnacco (UD).

For information: www.immaginarioscientifico.it



2. Chi sono questi maker?

I maker sono persone che spaziano dagli entusiasti della tecnologia ai costruttori artigianali, dagli hobbisti agli scienziati fino a quelli che, dopo una giornata trascorsa “da persona comune”, alla sera e nei fine settimana si inventano qualcosa di nuovo nella propria cantina, senza lasciarsi spaventare dalle nuove tecnologie (siano esse computers, circuiti elettronici, robot o altre diavolerie moderne). I maker sono insomma –prima di ogni etichetta o definizione– delle persone curiose, di tutte le età e formazioni, che non si fermano alle parole ma vogliono agire, costruire... insomma quelli che vogliono soprattutto FARE.

Who Are These Makers?

Makers range from tech enthusiasts to crafters to homesteaders to scientists to garage tinkerers. They are the guys and the girls who, after a long day of being “just normal people” will spend most evenings and weekends in the basement, making something new, playing bravely with new technologies (no fear of computers, PCBs, robots or whatever else this crazy digital age is bringing to us). Makers are – before any label or definition– just curious people, of all ages and backgrounds, who go beyond talking and start doing, making... exactly the ones that are primarily and above all into MAKING.



Trieste Mini Maker Faire

Are you a maker?
do you build, create, craft?

JOIN THE TRIESTE MINI-MAKER FAIRE
17 MAY, 2014 - ADMITTANCE FREE
ICTP CAMPUS - MIRAMARE, TRIESTE - ITALY

www.makerfairetrieste.it
Deadline for applications: April 18

Make:
The Official Maker Faire logo

QR code

3. Perché una Mini Maker Faire a Trieste?

Un centinaio di Mini Maker Faire organizzate localmente dalle comunità di maker si svolgeranno nel 2014 negli Stati Uniti e nel mondo. Trieste entra a far parte proprio di quest'ultimo elenco, proponendosi come prima sede in assoluto in Italia di una Mini Maker Faire, nella speranza che molte altre città italiane la seguiranno. Lo fa soprattutto perché vuole fornire a tutte le comunità di maker che già esistono o che stanno nascendo nel Triveneto (ma anche in Slovenia, in Croazia e in Austria) un punto dove entrare in contatto, per conoscersi, per iniziare a collaborare e infine per aiutarsi vicendevolmente a crescere sempre più.

Why a Mini Maker Faire in Trieste?

Almost a hundred community-driven, independently organized Mini Maker Faires are now being organized around the United States and the world. Trieste is right in this list, as the very first Italian venue for a Mini Maker Faire, and we hope that many other Italian cities will follow. And the reason to host it here is to support the many communities of makers already established or just-starting in the Triveneto region (as well as from Slovenia, Croatia and Austria), giving them a first occasion to meet, to know each other better, to start collaboration and grow together.

The logo features the word "Make:" in a large, bold, red sans-serif font. Below it, the text "makezine.com" is written in a smaller, blue sans-serif font.

Trieste Mini Maker Faire è stato un evento organizzato indipendentemente dietro licenza diretta di Maker Media, Inc.

Trieste Mini Maker Faire was independently organized under license from Maker Media, Inc.

4. Raduno di inventori, creativi ed entusiasti della cultura del "fare" nel campus dell'ICTP

Oltre 300 maker, con 110 progetti (elencati in seguito come M-1, M-2, ..., M-110), hanno partecipato alla prima Trieste Mini Maker Faire per esporre e raccontare le loro idee. Tantissime altre attività sono state organizzate nel Campus di Miramare dell'ICTP..

Gathering of Creative Makers at ICTP Campus

More than 300 makers, with 110 projects (listed below as M-1, M-2, ..., M-110), participated in the first Trieste Mini Maker Faire to show and illustrate their ideas. There was even much more in the ICTP Campus in Miramare...

LISTA DEI PROGETTI - LIST OF PROJECTS

M-1 L'unico limite rimasto è la tua fantasia

esposizione di stampanti 3D

M-2 Automazione con Arduino - Bmini shield

progetto per l'automazione industriale e la domotica che sfrutta le potenzialità delle board Arduino Uno, Mini ed Ethernet

M-3 FaceQ

prototipo di un sistema di eliminacode senza biglietti cartacei, composto da stazione di prenotazione, pulsante di chiamata e monitor

M-4 Laboratorio ICTP di stampa 3D a basso costo

primi passi nel mondo della stampa 3D, esposizione e dimostrazione di diverse stampanti e scanner 3D e mostra di oggetti stampati

M-5 3DMaking

stampante 3D RepRap 3DM1

M-6 En=Joy gioielli

accessori e bijoux in materiale acrilico recuperato e tagliato al laser

M-7 Machinarium: laboratorio di sartoria creativa

creazione di oggetti e accessori a partire da materiali di riciclo quali vele di kitesurf dismesse o ritagli di stoffe di vario genere avanzati dal taglio di abiti

M-8 Internet Of Things & Multifunction instruments open hardware

uso dell'IoT con una rete di sensori, strumentazione di misura open hardware

M-9 todomodo

Design Digitale Multimediale Autoprodotto

M-10 Make in Romagna

droni e stampa 3D: modalità, tempi, impieghi e sviluppi

M-11 Produzione a km zero

dimostrazione delle potenzialità delle stampanti 3d domestiche, con due droni autoconstruiti a norma CE

M-12 Serigrafia DIY

esposizione e workshop di serigrafia casalinga: un laboratorio aperto in cui le persone possano sperimentare la tecnica di stampa serigrafica manuale su supporto cartaceo, però sarà anche possibile stampare su stoffa (t-shirt ad esempio), lo scopo è quello di coinvolgere lo spettatore e quindi proporre la stampa anche su vestiti che sta indossando al momento

M-13 RuneAudio

a free and open source software that turns embedded hardware into Hi-Fi music players

M-14 WiiLd e WiiLdOs la lavagna multimediale a basso costo open source

un alternativa open source fai da te in alternativa ai prodotti commerciali, che funziona grazie a WiiLdOs, il sistema operativo su base ubuntu linux, con particolare riguardo all'insegnamento e la didattica

M-15 Kinetic Sculpture

una griglia 4x4 di semisfere in movimento, capaci di creare nello spazio interessanti giochi di forme non statiche, realizzata con stepper motor controllati da Arduino

M-16 L'arte di fare a maglia: knitting made easy

lo scopo dello stand è divulgare la maglia, reinventata nella tecnica a ferri circolari, proporre una dimostrazione sulle cuciture invisibili e organizzare uno "knitting di gruppo" aperto al pubblico

M-17 Crunchlab

Hack & Make Community San Donà di Piave

M-18 "Il principio dell'Incertezza" - versione unplugged

spettacolo teatrale e presentazione dell'esperienza di teatro-scienza denominato JPT Jet Propulsion Theatre

M-19 Disegni di Luce

concerto con musiche originali suonate dal vivo e contemporanea proiezione di immagini

M-20 Ciullo Corporation

progetto inter-linguistico di arte in computer grafica e composizione musicale

M-21 Vicenza Thunders

due giovani maker che sviluppano sistemi elettronici e robotici

M-22 Doyouspeakscience?

divulgazione scientifica per futuri scienziati e tutte le persone di ogni età semplicemente curiose del mondo e della scienza, video spiegazioni, recensioni di articoli ed esperimenti per la scuola media e superiore

M-23 Digilo

microcontrollore dotato di tastiera e display, si programma in basic

M-24 Controller midi luminoso

superficie led con sensori a infrarosso e uscita midi

M-25 MakerDreams desktop 3D printer

startup di sviluppo e realizzazione stampanti 3D

M-26 RemoteFab

robot cartesiano a tre assi verticali indipendenti azionabile da remoto

M-27 Massemetriche

suddivisione dello spazio in sagome umane stilizzate, disposte in chiave "massemetrica", dove ogni tassello /sagoma occupa uno spazio pari a 11 unità

M-28 Cortomobile...il cinema più piccolo del mondo

cinema mobile che viaggia a bordo di una splendida vettura d'epoca Alfa Romeo 2000 Berlina del 1974 color verde pino

M-29 Forme d'acqua, AnticoInterattivo

Forme d'acqua: progetto di ricerca che articola repertori originali di canto corale rivisitati in forma originale, musica contemporanea, suoni concreti, testi verbali, spazi e movimenti; AnticoInterattivo: brani corali medioevali eseguiti con il coinvolgimento del pubblico

M-30 3AG bags

borse che nascono piatte senza cuciture, bottoni o velcri; sono borse e borsette che si assemblano a mano attraverso incastri costruite in materiali plastici riciclabili

M-31 robotRG2

gambe umanoidi robotizzate in grado di camminare, in scala naturale

M-32 Beads of color

bigiotteria prodotta a mano in stile casual con ornamenti tradizionali uzbeki

M-33 Macchinino

sistema di controllo wifi opensource e openhardware dedicato alle macchine radiocomandate

M-34 Cycla: pedali in acqua

Il dispositivo di pedalata che permette la pratica motoria in acqua

M-35 ZipIT

un antifurto per borse e zaini basato su Arduino

M-36 WEB TV

come realizzare una WEB TV personale in casa

M-37 Officine Arduino

non servono presentazioni: Officine Arduino è l'hub italiano di sviluppo di Arduino in Italia, e porta a Trieste un mini-shop, demo dei prodotti Arduino e un seminario di presentazione del nuovo Arduino Tre

M-38 3+D Caino

una "grow-box" (serra) realizzata con stampa 3D e controllata tramite Arduino

M-39 CopernicoDrin

sistema per l'azionamento delle campanelle che scandiscono le ore di lezione a scuola, utilizza un Raspberry pi o una qualunque macchina Linux

M-40 Video-fumetti: Modus e la Logica della Relazione

due videoproiezioni a ciclo continuo di circa 20 minuti ciascuna

M-41 Sonificazione di un supermercato

progetto di sonificazione di un supermarket che cambia atmosfere musicali a seconda della temperatura, delle condizioni meteo e della pioggia, i dati raccolti dai sensori vengono interpretati dal computer e a ogni articolo in offerta viene abbinato un suono

M-42 Realizzazione tramite stampa 3D di una riproduzione del moto roto-traslatorio del ginocchio

già dall'inizio del 1900 è stato confermato che nella flessione-estensione il ginocchio propone un moto roto-traslatorio

M-43 Simulatore di Abitabilità Planetaria

un banco ottico, una lampada, un dimmer, un arduino, un paio di tortiere e qualche altro componente per studiare il concetto di abitabilità planetaria

M-44 cuBit: il primo abaco per la logica

cuBit accomuna due linee interconnesse di ricerca teorico-pratica: dei sussidi per la didattica della logica elementare e un videogioco che introduce una nuova concezione dei circuiti logici tradizionali

M-45 Custom Flying Machines

progettazione e realizzazione di sistemi aerei multirotori e stabilizzatori per qualsiasi applicazione

M-46 Dal vinile alla musica liquida

esposizione di autocostruttori HiFi "pink-sound"

M-47 Stampante 3D, Termostato elettronico a immersione, Photoberry

stampante Rep-Rap Prusa Mendel, termostato per Caldaie a pellet, controllo impianto fotovoltaico con Raspberry Pi

M-48 Giorgio: l'aiuto cuoco, Pheel: robot sbucciatore, Mastino: il multifunzione che chiede gli ingredienti e fornisce il prodotto finito

tre prototipi funzionanti che operano nel campo della ristorazione e cucina domestica contribuendo e sostituendo l'operatore nella realizzazione delle pietanze, sono concepiti con interfaccia wifi e connessione ad un sistema di domotica

M-49 Lumifold

la prima stampante 3D con tecnologia DLP compatta, portatile e di basso costo

M-50 C.I.S.A.R. Trieste - Associazione Radioamatori

costruzioni di appassionati di radiocomunicazioni e progetti dedicati alle radiocomunicazioni in emergenza

M-51 LiveTrieste

applicazione mobile Android e iOS con informazioni sulla città di Trieste

M-52 Teotronia Robot Play Piano

robot che canta e suona il pianoforte

M-53 YikeBike: electric bike

the YikeBike mini-farthing is a type of folding electric motorcycle, it weighs 9.8 kilograms and when folded, it is small enough to fit in a backpack; it is the smallest and lightest electric folding motorcycle in the world

M-54 LutmanLeather - ArtBlowUp

progettazione e creazione di oggetti in cuoio (borse, scarpe, cinture, marsupi, gioielli, portachiavi, portafogli, portaoggetti) e in legno o cuoio e legno (sedie, tavoli, sgabelli, cucchiai, appendiabiti, spade, ecc.) completamente realizzati a mano

M-55 Il fascino delle conchiglie

creazioni artistiche di collage dai motivi geometrici, floreali, mandala, mosaici, frattali, espansioni

M-56 4 progetti della scuola Volta serale di Trieste

1: levitor elettromagnetico, 2: controllo di posizione di motorino dc closed loop; 3: tester di batterie ricaricabili, 4: cardio frequenzimetro a led

M-57 Evolve

stabilizzatore elettronico per videocamere di tutti i tipi, è una steadycam innovativa che su 3 assi tramite giroscopi ed accelerometri mantiene sempre perfettamente livellata la camera

M-58 PRISMA, Progetto Riciclo Interdisciplinare Scelta Materiali Alternativi

quattro lampade a energia solare, realizzate con materiali di riciclo: Pentlamp, Esalami, Polilamp e Mechlamp

M-59 I Mostri 113

grande mostro in pile che chiunque potrà "hackerare" con il proprio tocco, aggiungendo particolari e fattezze fisiche con materiali vari: bottoni, filati, stoffe o altro; il prodotto finale è un grande puppet che rappresenterà le emozioni dei visitatori della Mini Maker Faire

M-60 CMOS generatore di numeri casuali

generatore di numeri casuali autocostruito con circuiti CMOS e interfacciabile al PC

M-61 Il Volta presenta: dall'apparecchio Kipp alla cella Bacon

una cella a combustibile idrogeno prodotto da un apparecchio Kipp

M-62 Il Volta presenta: fisica e giardinaggio

prototipo di un impianto di irrigazione ad aria compressa regolato da sensori di umidità tramite software

M-63 Il Volta presenta: un muscolo pneumatico

Un muscolo pneumatico con controllo software

M-64 Controllo di braccio robot mediante arduino uno

interfaccia per permettere ad arduino di pilotare in PWM i 7 motori di un braccio robotico

M-65 Tile's Art l'Immagine che arreda

realizzazione di immagini tramite l'utilizzo di piastrelle ceramiche frantumate

M-66 Nimblepower SwitchOn

Power Device Unit (PDU) autocostruita con misura di potenza, switch prese e controllo remoto

M-67 Make&Play

attività dedicata ai bambini e ragazzi dai 4 ai 14 anni, tre i Laboratori proposti: Circuidi-dò, Light Lab e Robo Officina

M-68 The Apron Bag

progetto per una borsa porta attrezzi trasformabile in grembiule da lavoro

M-69 Raspberry NodeJs

come utilizzare alcuni moduli di NodeJs integrandoli con il display matrix

M-70 EarthBeat v2

l'evoluzione di EarthBeat, un sismografo realizzato con parti recuperate da vecchi hard disk e lettori CD

M-71 Arte de Lata

riciclo di materiali di scarto tra cui le lattine delle bibite, dandogli nuova vita e creando oggetti quali lampade e soprammobili

M-72 EcoSpace Centro per l'ecologia creativa

un centro per il riuso creativo, ovvero un approccio inedito alla cultura ecologica

M-73 Inventory

come resuscitare schede elettroniche in disuso e riciclare i prodotti elettronici/informatici vintage

M-74 Confartigianato Udine - Artigiani=maker^2

applicazioni concrete di stampa 3D ed utilizzo di Arduino nell'artigianato

M-75 µKART - dove vuoi, quando vuoi

mini go-kart elettrico, pensato per poter correre in spazi ristretti senza la necessità di una pista!

M-76 Biglietti e spille DIY

realizzazione di biglietti, cartoline, ciondoli, spille usando la fustellatrice con tanti materiali diversi (cartoncino, lattine, plastica riciclata) e vari prototipi a cui ispirarsi, bambini ed adulti potranno fermarsi a realizzare il loro biglietto e portarsi a casa il risultato

M-77 Stampanti 3D e prototipazione rapida

progettazione e produzione di stampanti 3D serie PLAYMAKER fino a tre estrusori

M-78 Arduino Make & Move

oggetti originali che si muovono autonomamente o tramite telecomando grazie all'utilizzo di processori programmati con la board ArduinoUNO

M-79 Tante cose tanto varie ...

esposizione di modelli di origami, progetti vari con Arduino, software con processing e un ledCube 8x8x8 in costruzione

M-80 Solaria

composizione di ventole brushless e pannellini fotovoltaici recuperati da pc e lampade da giardino dismesse, che grazie all'energia fornita da vento e luce permette a tre led di accendersi ad intermittenza

M-81 Meteorologia ipogea del percorso del Timavo

monitoraggio delle grotte soffianti e dei livelli delle piene, analisi delle acque

M-82 ino)(opendesign

costruzione di automata in cartone da zero e distribuzione di kit, esempi di popup di carta con semplici circuiti elettronici, sensori, attuatori e arduino

M-83 Haku Ubi

elaborazioni artistiche made in Trieste!

M-84 I rifiuti fanno la differenza

progetto educativo biennale rivolto alle Scuole di ogni ordine e grado della provincia di Trieste

M-85 Make a Theremidi Orchestra

visitors at the stand can build three DIY electronic instruments: TouchTone (finger synth), Theremini (proximity sensor) and MicroNoise (light depended synth); the devices respond to light, touch or disturbances in the electromagnetic field

M-86 Perpetual Plastic Project

interactive recycling installation that transforms the used plastic drinking cups of the visitor of the event into a 3d-printed keepsake

M-87 Zagreb Makerspace - Radiona

selection of works made within activities of Zagreb Makerspace - Radiona

M-88 Textil{e}tronics 3.0

wearable technology

M-89 Print Green - Tiskaj Zeleno

art project which unites nature and technology: 3D printing with a mixture of soil and seeds

M-90 Shapeways

empowering the future of product design with 3D printing

M-91 Showfaces: a social game in a mega screen

open source software for automated multiple random closeups

M-92 Segway PT x2

corsi di guida

M-93 FabLab mobile GoOnFVG

è un Camper attrezzato a FabLab Mobile, all'interno ci sono delle stampanti 3D, plotter da taglio, delle piccole frese, Arduino.

M-94 Mostra storica di computer Macintosh

computer Macintosh in mostra da toccare

M-95 Tinkering Lab, M'ingegnoLab

Tinkering Lab: laboratorio dove la fantasia e la creatività permettono di costruire oggetti e condurre semplici esperimenti; M'ingegno Lab: laboratorio di costruzione creativa, utilizzando insospettabili materiali. A cura di IS

M-96 Make it POP!

Bolle di sapone di ogni forma, colore e profumo. A cura di IS

M-97 Arduino a sei zampe

corso base di introduzione alla programmazione di Arduino. A cura di IS

M-98 Chiedi agli scienziati, Non-Numerical Recipes

scienza e ricette da tutto il mondo. A cura di ICTP

M-99 Progetto Stratolab: ricerche nella stratosfera

lo scopo del progetto è permettere l'esecuzione di alcuni esperimenti scientifici nello strato dell'atmosfera chiamato stratosfera.

M-100 Open source framework CrystalSCAD

a framework for programming 2D and 3D OpenScad models in Ruby

M-101 Trusty bag

kit per borsa da donna che ti avvisa se hai dimenticato il cellulare a casa

M-102 Suoni composti

prototipo di chitarra in materiale composito carbonio/balsa

M-103 DigitalWax Systems

macchinari di prototipazione rapida

M-104 Costruzione di una marionetta guardando all'esperienza de "I Piccoli di Podrecca"

dimostrazione pratica di costruzione di una marionetta a partire dal metodo costruttivo dei "Piccoli di Podrecca"

M-105 Mappe cerebrali da "Let Sfinge" (Il volo della sfinge)

proiezione di immagini cerebrali tratte da quattro performances con uso di sensori BCI (Brain Computer Interface)

M-106 Poti-Poti

supporting the 3D Industrial Revolution: a group of professionals from different fields and countries supporting the research, promotion and development of new technologies and open source projects

M-107 RogLab

production, educational and presentation space in a 30m² container in Ljubljana, dedicated to activities in the fields of architecture, design and contemporary art

M-108 VivaBioCell: sensore di pH

misuratore di pH per dispositivi medicali basato su colorimetro, Arduino e stampa 3D

M-109 Carta e/a Colori Vol.II: riuso della carta e dei suoi amici

laboratorio di trasformazione ed elaborazione di materiali di scarto in oggetti d'uso comune

M-110 Luci da indossare

LED, sensori, programmazione e Arduino per l'accessorio più fashion da indossare...

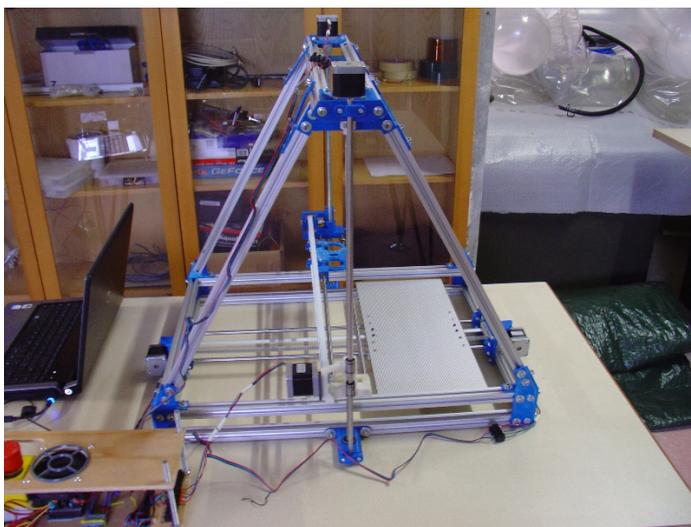
LISTA DEI PROGETTI

LIST OF PROJECTS

Progetto: L'unico limite rimasto è la tua fantasia

Descrizione: Stampante 3D RepRap modello MendelMax con area di stampa maggiorata (400x450x300mm) dotata di doppio estrusore con sistema anti-collisione e anti-bava. La stampante è equipaggiata con bed leveling automatico e pannello LCD per stampa autonoma. Inoltre si presenta una gru in scala a scopo ludico/movimentazione terra. Costruita nell'estate del 1990 e restaurata nell'aprile 2014. Il modello è realizzato esclusivamente con materiali di recupero, ed è in grado di replicare tutte le movimentazioni di una gru reale. Inoltre si piega per occupare meno spazio e agevolare le operazioni di trasporto.

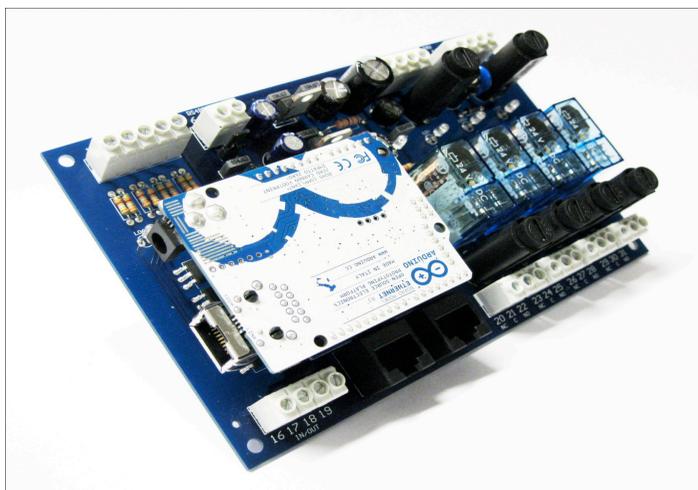
Sito web: www.ivanbortolin.it
Email: ivan.bortolin@gmail.com
Responsabile: Ivan Bortolin



Progetto: Automazione con Arduino – Bmini shield

Descrizione: Questo progetto parte dall'esigenza di introdurre e permettere l'utilizzo di Arduino (una piattaforma elettronica per la prototipazione opensource, flessibile e dotata di software e hardware facili da usare) in altri settori quali per esempio l'automazione industriale e la domotica, con l'intento di creare prodotti piu' semplici, efficienti e facili da gestire. Presentiamo una scheda avanzata basata su Arduino, denominate Bmini per il controllo remote di moduli esterni , motori, I/O digitali a 24V, ingressi analogici 0-5V via Modbus RTU/TCP, Ethernet e Wifi. è facilmente estensibile attraverso un set di convertitori ed è inoltre disponibile in kit per i maker appassionati di assemblaggio.

Sito web: www.biemmeitalia.net
Email: bravinmario@tiscali.it
Responsabile: Mario Bravin



Progetto: FaceQ

Descrizione: Viene presentato il prototipo di un sistema eliminacode (per uffici, negozi, ...) ecosostenibile che non necessita di bigliettini cartacei. Il sistema è composto da un display che mostra l'ultima chiamata, una pulsantiera per chiamare il prossimo in coda, una postazione per registrarsi. Il bigliettino cartaceo è sostituito da una fotografia che l'utente si scatta nella postazione suddetta, e che viene visualizzata sul display al momento della chiamata. Sono state valutate le implicazioni relative alla tutela della privacy degli utenti.

Email: mario@mariocosmi.com

Responsabile: Mario Cosmi



Progetto: Laboratorio di Stampa 3D dell'ICTP

Descrizione: In questo stand, il laboratorio pioniero di stampa 3D a basso costo dell'ICTP si presenta per illustrare i primi passi nel mondo della stampa 3D e l'apprendimento pratico. Si offre una ragionevole, prima panoramica per le ricerche in corso sulla stampa di oggetti in 3D e di come essa possa essere utilizzata per insegnare la scienza al di là dei contesti tradizionali (cioè, al di là delle rappresentazioni disegnate sulla lavagna, visualizzazioni sulla carta oppure anche nell'ambito delle moderne presentazioni digitali). L'obiettivo è di ispirare la curiosità e la comprensione più profonda nei giovani e nelle nuove generazioni di ricercatori, motivandoli per iniziare e accumulare esperienza riguardo la stampa 3D ed esplorare l'enorme potenziale che questa tecnologia offre a prezzi accessibili. Tutti possono così creare prototipi, perfezionare degli oggetti 3D e condividerli. Sicuramente questo potrebbe fornire un motivo per spingere i nuovi maker a considerare il legame tra fisica astratta, matematica e le applicazioni del mondo reale.



Sito web: sdu.ictp.it/3D/
Email: sdu@ictp.it
Responsabili: C. Fonda, E. Canessa



Progetto: 3DMaking

Descrizione: 3DMaking è un laboratorio specializzato nella stampa 3D. Prototipazione rapida, realizzazione di oggetti personalizzati, produzione di stampanti 3D, assistenza tecnica sono alcuni dei servizi che si offrono. Costruiscono stampanti basate sul progetto RepRap e credono fortemente nell'Open Source e l'Open Hardware.

Sito web: 3dmaking.it
Email: makevoid@gmail.com
Responsabile: Francesco Canessa



Progetto: En=Joy gioielli

Descrizione: En=Joy gioielli: un'equazione che combina tecnologia, stile e divertimento! Nasce nel novembre 2010 come un progetto sperimentale sull'acrilico tagliato a laser e cresce grazie all'entusiasmo delle sue creatrici, accomunate da una grande passione per l'arte e l'artigianato, una naturale tensione alla sperimentazione e la forte curiosità nei confronti di tutto ciò che le circonda. Galeotta fu la laser cut, che nel laboratorio dove, per caso, si trovavano a collaborare, le fa scoprire in particolare sintonia con questa tecnologia. Durante i ritagli di tempo iniziano a ritagliare gli scarti, a indossarli, a trasformarli, inventando nuove forme, provando nuovi colori, trovando sempre nuovi stimoli! Anche il gruppo man mano prende forma e si struttura in un vero e proprio nucleo, sia progettuale che produttivo, al quale viene dato un nome: En=Joy®, che contiene al tempo stesso il significato di gioiello e divertimento che, insomma, lo descrive alla perfezione!

Sito web: www.enjoygioielli.com
Email: info@enjoygioielli.com
Responsabile: Fabrizia Petrillo



Progetto: Machinarium – laboratorio di sartoria creativa

Descrizione: Machinarium è un progetto che nasce nel 2010 e ha come scopo quello di recuperare un'arte antica come quella della sartoria e reinterpretarla e reinventarla adattandola alla modernità. Hanno presentato alla Mini Maker Faire oggetti e accessori creati usando vele di kitesurf dimesse. I materiali utilizzati per costruire queste vele sono il dacron ripstop e il kevlar e hanno molteplici caratteristiche: l'affidabilità, la durata nel tempo, la resistenza alla lacerazione e la capacità di rimanere inalterate al contatto con l'umidità, a differenza di tutte le altre fibre naturali. Hanno anche il vantaggio di essere altamente comprimibili ed estremamente leggere.

Sito web: www.machinariumsartoriacreativa.net
Facebook: [sartoria.creativa.machinarium](https://www.facebook.com/sartoria.creativa.machinarium)
Email: dolcenera.fra@gmail.com
Responsabile: Francesca Tavarado

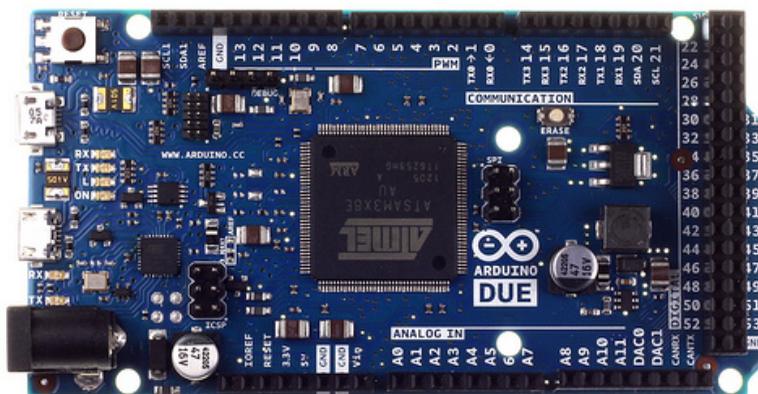


Progetto: Internet of Things & Multifunction instruments open hardware

Descrizione:

Esposizione di alcuni progetti di domotica con reti di sensori open hardware per dimostrare il concetto di Internet of Things (IoT) e di alcuni strumenti di misura autocostruiti con componenti open hardware (OH) da parte del HackLab di Udine.

Sito web: www.hacklabudine.it
Email: iv3unm@gmail.com
Responsabile: Massimiliano D'Ambrosio



Progetto: todomodo

Descrizione: è un progetto nato nel 2008 da Alice-Micol Moro e Fabio Santarossa. La relazione tra strumenti digitali e utilizzo di tecniche di autocostruzione è il loro campo di indagine, la loro produzione coinvolge la musica e il design con un approccio multimediale e interdisciplinare.

Nel 2012 hanno vinto un contest internazionale per il Jingle di Brad's Raw Food, proponendo un sound basato sul campionamento rude di parti vocali e suoni culinari.

Nello stesso anno sono risultati vincitori del concorso "Parco dell'Arte" indetto per celebrare l'anniversario della legge Basaglia e lo spazio che è stato teatro della stessa, con la scultura "Il Tuffo", inaugurata nel dicembre 2013.

Alla Maker Faire presentano alcuni pezzi completati recentemente e il processo di creazione degli stessi.

Sito web:	www.todomodo.me
Facebook:	TodoModo666
Email:	fabio.santarossa@gmail.com
Responsabile:	Fabio Santarossa



Progetto: Make in Romagna

Descrizione: Droni a norma CE e stampa 3D: modalità, tempi, impieghi e sviluppi.

Sito web: www.progettoadmiral.it

Email: licia@progettoadmiral.it

Responsabile: Licia Pelliconi

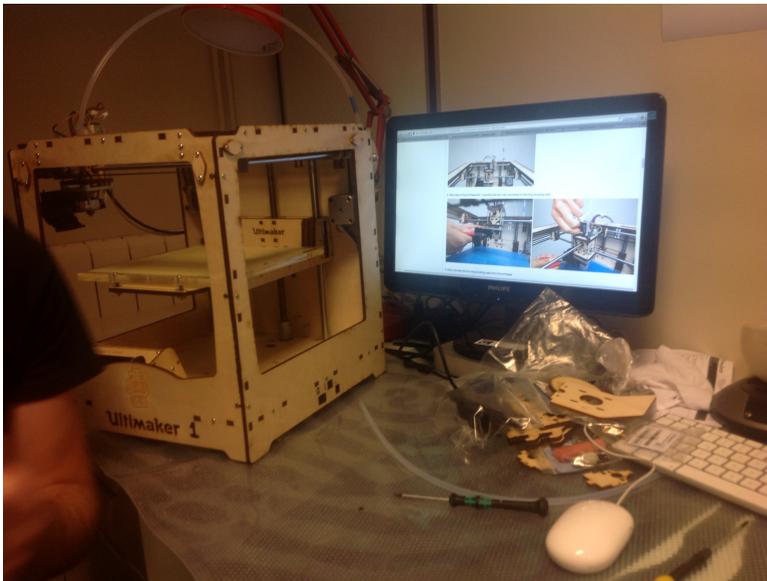


Progetto: Produzione a km zero

Descrizione: Dimostrazione delle potenzialità delle stampanti 3D domestiche e campi di applicazione.

Email: alan.francisconi@gmail.com

Responsabile: Alan Francisconi



Progetto: Serigrafia DIY

Descrizione: La serigrafia è un metodo di stampa molto antico. Ancora oggi è una tecnica molto usata perché permette la stampa economica su vari materiali (quali legno, tessuto o materie plastiche) e si pratica in maniera automatizzata e digitale. Quello che si propone è invece la versione più casalinga –in pieno spirito DO IT YOURSELF (DIY)– con la realizzazione a mano di tutti i componenti utili. Vengono usati materiali non professionali (tranne per quanto riguarda la preparazione del clichè), che permettono la facile riproduzione e l'abbattimento di costi.

Sito web: therelatives.blogspot.com
Email: e.spizzamiglio@gmail.com
Responsabile: Eleonora Spizzamiglio



Progetto: RuneAudio

Descrizione: RuneAudio è un software open source gratuito che permette di utilizzare degli economici mini-PC (dispositivi con microprocessore integrato) come player musicali Hi-Fi di elevata qualità e versatilità.

Sito web: www.runeaudio.com
Email: acx@runeaudio.com
Responsabile: Andrea Coiutti



M-14

Progetto: WiiLd e WiiLdOs: la lavagna multimediale a basso costo open source

Descrizione: WiiLd è un'alternativa open source fai-da-te alle lavagne interattive multimediali commerciali. WiiLdOs è il sistema operativo basato su Ubuntu Linux che la fa funzionare, progettato con particolare riguardo per l'insegnamento e la didattica. Il progetto è preso come riferimento da www.pnlug.it (Linux User Group di Pordenone). Il google-group Linux-WIILD è composto da più di 600 iscritti tra appassionati, insegnanti (la maggior parte), sviluppatori. Sul sito wiild.crowdmap.com si possono vedere molte installazioni effettuate e il loro utilizzo.

Sito web: wiildos.wikispaces.com
Email: aldagaau@gmail.com
Responsabile: Alain Modolo



Progetto: Kinetic Sculpture

Descrizione: Con l'avvento dell'età moderna "l'arte cinetica" assume una nuova espressione affidando il movimento delle opere a motori e attuatori controllati da microprocessori, in cui è possibile immagazzinare una vera e propria "coreografia". Il progetto è basato sull'information hiding, ovvero reso essenziale e minimalista –all'esterno– celando all'interno tutta l'elettronica a cui è affidato il movimento vero e proprio. Le 16 parti in movimento (delle semisfere di legno) sono disposte su quattro file, e spostandosi lungo la verticale creano nello spazio interessanti giochi di forme e movimenti. All'interno si trova una matrice 4x4 di motori passo passo con una puleggia e un filo ciascuno, controllati da un microprocessore Arduino Mega. Essi sono responsabili del movimento vero e proprio. È apprezzabile la contrapposizione fra la semplicità esterna e la leggerezza dei movimenti rispetto alla complessità dell'assemblaggio e della configurazione.

Facebook: Riccardo.Covassin
Email: radicator@libero.it



Progetto: L'arte di fare a maglia / knitting made easy

Descrizione: l'autore, gestore del blog bubiknits.com, si propone di rivalutare e sostenere il lavoro a maglia attraverso l'utilizzo di strumenti nuovi come i ferri circolari, che facilitano e velocizzano il lavoro di creazione di capi in un unico pezzo. Intende caldeggiare l'impiego di filati come la lana, il cotone e il cachemire per un progetto di ecosostenibilità e consapevolezza del "da dove provengano" e del "come sono fatti" i capi che indossiamo. Si darà dimostrazione della maglia intelligente per ciò che riguarda le cuciture invisibili là dove sia necessario usare l'ago. Inoltre in occasione della Trieste Mini Maker Faire e in collaborazione con l'associazione Stitch 'n' Spritz si lavorerà a maglia per tutto il giorno insieme al pubblico che vorrà partecipare al progetto benefico "una sciarpa per i senzatetto/ a scarf for the homeless".

Sito web:
www.bubiknits.com
Email:
giodibi@gmail.com
Responsabile:
Giuseppina Di Bella



Progetto: Crunchlab

Descrizione: Hack & Make Community di San Donà di Piave. Il Crunchlab è un laboratorio comunitario aperto: uno spazio fisico dove persone che hanno interessi comuni (riguardanti principalmente scienza, tecnologia, engineering, arte, matematica) possono incontrarsi, socializzare, collaborare e condividere conoscenza e attrezzature –in linea con i principi della Hacker Ethic e della DIY Ethic. Al momento attuale le “specialità della casa” sono:

- droni e multirotori autocostruiti
- cupole geodetiche in legno autocostruite
- Stampanti 3D autocostruite di tipo RepRap.

Sito web: www.crunchlab.org
Email: info@crunchlab.org
Responsabile: Sebastiano Mestre



**Progetto: "Il principio dell'Incertezza"
versione unplugged**

Descrizione: Il Principio dell'Incertezza prende le mosse dai libri e dalla biografia di Richard Feynman, importantissimo e popolare fisico statunitense premio Nobel per la fisica nel 1965. In scena si sviluppa l'esposizione del Professore che si inerpica attraverso alcuni fra i più misteriosi concetti della meccanica quantistica (l'esperimento della doppia fenditura, il gatto di Schroedinger, i Many-worlds di Hugh Everett III) per raccontare un meraviglioso mondo fatto di misteri e paradossi. Ma sotto si nasconde un'inquietante verità. La lezione si trasforma così in una confessione che mescola le teorie più evolute della meccanica quantistica, le teorie dei mondi paralleli, con i segreti del professore, spingendolo a prendere una decisione estrema.

Sito web: www.arditodesio.org
Email: presidenza@arditodesio.org
Responsabile: Francesca Pegoretti



Progetto: Disegni di Luce

Descrizione: Concerto con musiche originali suonate dal vivo e contemporanea proiezione di immagini. Il percorso musicale di Claudio Raini inizia nel 1977 con lo studio del flauto pan e del flauto dolce per poi giungere al flauto traverso. Nel 1982 inizia a suonare il sax tenore che diventa con il tempo il suo principale strumento. Tra il 1983 ed il 1997 partecipa attivamente alla vita di diversi gruppi musicali triestini tra i quali gli Urubanda (Rock in Opposition), i Freemusic (Musica Libera), i F.O.B. (Jazz Rock), i Fez Fix-In (Rock Melodico) e i Laidos (Goliardic Rock). Nel 1997 partecipa alla fondazione del gruppo musicale Orest (J.A.E.R. jazz rock ethnic ambient) scioltosi nel 2011. Dal 1987 ad oggi svolge anche un'attività solistica con il suo progetto musicale Deelay Loop Music abbinato a proiezioni di immagini create dalla luce "Disegni di Luce". Claudio Raini è socio dell'Associazione Musicale Jambo Gabri nell'ambito della quale, assieme all'Orchestra del Muto Accordo, partecipa alle sonorizzazioni di film muti proposte e dirette dal chitarrista Andrea Massaria. Dall'estate del 2012 si fa promotore della rinascita del gruppo Freemusic insieme ad Alessandro Capuzzo (voce e chitarra senza tasti) e Bruno Cortese (basso e percussioni elettroniche), con l'inedita partecipazione di Sergio Mocher Sivi (batteria).

Sito web: www.caio sax.it
Email: claudioraini@gmail.com
Responsabile: Claudio Raini



Progetto: Ciullo Corporation

Descrizione: Ciullo Corporation rappresenta il nome d'arte che Sebastiano Ciullo e suo fratello Massimiliano Ciullo, hanno scelto di usare per iniziare a pubblicare i risultati del loro percorso autodidatta di programmazione e sviluppo grafico di software PC. Attualmente sono impegnati nel perfezionamento di tecniche sperimentali di modellazione e animazione 3D e nella realizzazione di un sito web multilingua con lo scopo di diffondere il "Made in Italy" e incentivare l'interesse nella conoscenza di più lingue.

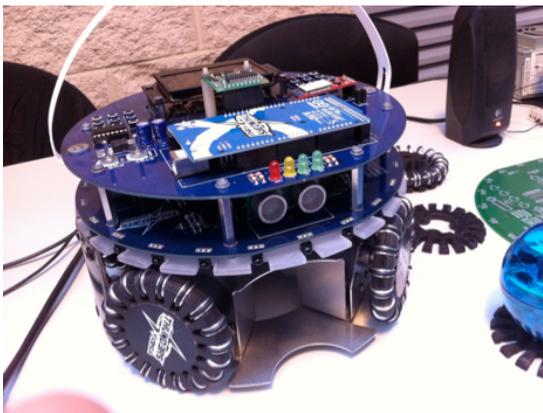
Sito web: ciullocorporation.altervista.org
Email: ciullocorporation@gmail.com
Responsabile: Sebastiano Ciullo



Progetto: Vicenza Thunders

Descrizione: Riccardo Ertolupi e Daniele Spreggiaro sono due giovani maker che sviluppano sistemi elettronici e robotici. Il team è nato per costruire robot per la RoboCup, competizione nella quale hanno sempre ottenuto grandi risultati, come il titolo di campioni d'Italia 2012. Poi hanno iniziato a partecipare a fiere ed esibizioni e in seguito a collaborare con la rivista "Elettronica In". Attualmente stanno iniziando a vendere i loro prodotti su "MakeTank". Hanno poi recentemente avviato la produzione di alcune ruote speciali prodotte con una stampante 3D, le ruote omnidirezionali e le ruote mechatronic. In particolare, esibiscono e spiegano queste ruote con la dimostrazione pratica del loro robot: il ThunderRobot. Questo robot è derivato dai robot usati nella robocup e si muove usando 4 ruote omnidirezionali. Nelle dimostrazioni segue una fonte di luce IR, così da mostrare che grazie alle ruote speciali il robot riesce a muoversi in ogni direzione.

Sito web: www.VicenzaThunders.com
Email: er.like.no.other@hotmail.com
Responsabile: Riccardo Ertolupi



Progetto: Doyouspeakscience?

Descrizione: Se siete in cerca di semplici attività per i vostri piccoli maker o siete già esperti inventori, qui troverete dimostrazioni letteralmente capaci di trasformare il vostro respiro in fuoco. Vedrete anelli di fumo giganti sparati da un cannone ma anche liquidi cambiare colore. Questi sono alcuni dei bellissimi spettacoli di scienza che richiameranno maker di ogni età. Gli spettatori ricevono informazioni su come realizzare questi progetti e ne costruiscono alcuni insieme in miniatura.

Sito web: www.youtube.com/user/GiulioPompei

Email: Doyouspeakscience@gmail.com

Responsabile: Giulio Pompei



Progetto: Digilo

Descrizione: Digilo è un computer a microcontrollore nato per il physical computing. Lo accendi, lo programmi e dai vita alle tue idee. è stato realizzato pensando ai Commodore64 o agli Spectrum che molti di noi usavano tanti anni fa. è stato scritto un interprete BASIC che gira su un chip Atmel. Digilo ha una piedinatura compatibile con le shield Arduino ed è semplice espanderlo. è stato semplificato il linguaggio di programmazione: BASIC al posto del C. La sintassi è semplicissima per aiutare chi non è esperto di programmazione.

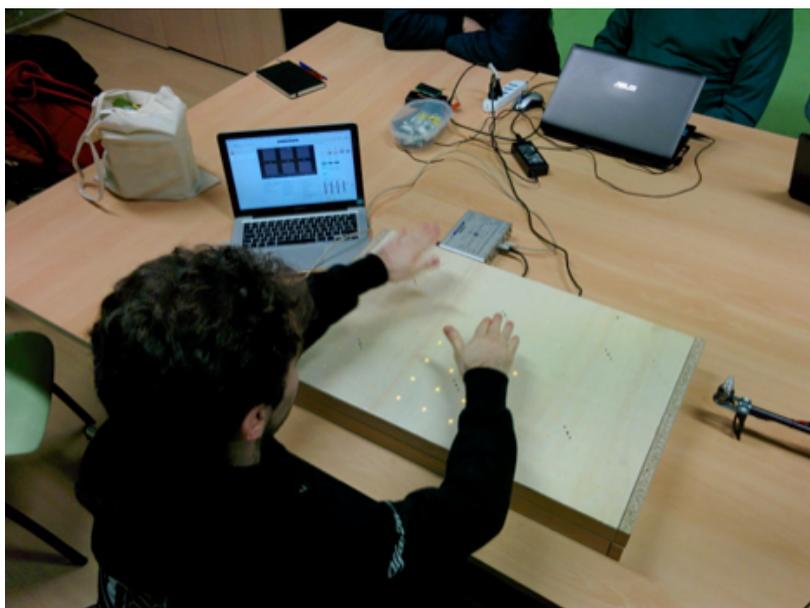
Sito web: www.digilo.cc
Email: paolo.aliverti@gmail.com
Responsabile: Paolo Aliverti



Progetto: Controller Midi Luminoso

Descrizione: un controller midi a sei "pad" dotati di sensori a infrarossi per poter interagire con esso. Ha la particolarità di eseguire dei "giochi di luce" quando la mano viene percepita. Il circuito elettronico –costruito su basetta millefori– si basa sul microcontrollore Atmega 328.

Email: stefanobonato86@gmail.com
Responsabile: Stefano Bonato



Progetto: MakerDreams desktop 3D printer

Descrizione: MakerDreams è entrata nella terza rivoluzione industriale. iNventOne una stampante 3D desktop bella, precisa, affidabile, semplice, sicura ed economica creata per essere utilizzata da tutti in qualsiasi ambito.

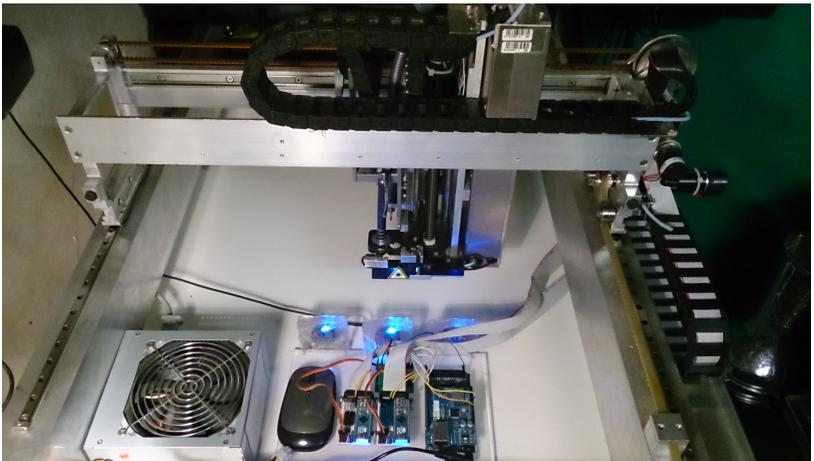
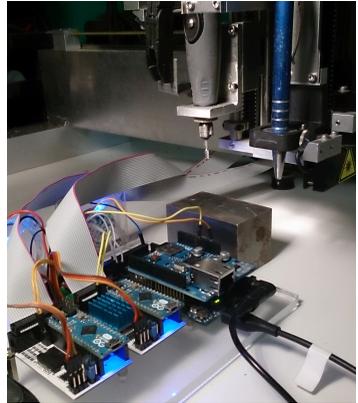
Sito web: www.makerdreams.net
Email: makerdreams3d@yahoo.com
Responsabile: Luca Faggiotto



Progetto: RemoteFab

Descrizione: Robot cartesiano a tre assi verticali indipendenti azionabile da remoto.

Email:
thomax2010@libero.it
Responsabile:
Thomas Axel Deponte



Progetto: Massemetriche

Descrizione: MASSE è un massimo comune denominatore, una sintesi grafica della forma umana che si traduce in una linea di demarcazione che ne traccia semplicemente i contorni, singole sagome senza un'identità precisa, tasselli umani co-artefici a comporre un puzzle d'insieme. Il sistema MASSEMETRICO nasce dall'exasperazione della geometria delle forme per ottimizzare lo studio degli incastri. Occupando ogni tassello-sagoma uno spazio pari a 11 unità, le pose possibili risultano limitate e sintetizzate nell'INDICE MASSEMETRICO. Si ottiene così la possibilità di creare svariati giochi di modulazione. Nel caso dell'"ESTRANEO", viene rappresentata un'uguaglianza metrica in cui una sola sagoma presenta una posa differente. Nel caso delle "QUADRATURE", data una superficie quadrata la cui area abbia per base 11, rientrano matematicamente 11 sagome. Dalle riflessioni sociologiche derivate da quest'ultimo gioco, nasce la serie dei "NON QUADRO", dove la singola sagoma va a staccarsi dalla quadratura.

Sito web: www.alessandroabrami.com
 Facebook: MASSEdi-Alessandro-Abrami
 Email: maasse.alessandroabrami@gmail.com
 Responsabile: Alessandro Abrami



Progetto: Cortomobile... il cinema più piccolo del mondo

Descrizione: Cortomobile è il cinema mobile che viaggia a bordo della splendida vettura d'epoca Alfa Romeo 2000 berlina del 1974. Gli spettatori ordinano il cortometraggio preferito dal CORTOMENU' (100 cortometraggi di fiction, animazioni e piccoli documentari, suddivisi in antipasti, primi, secondi e cine-dessert!), lo schermo cala da sopra il volante, e il pubblico è catapultato dentro la storia: sembra quasi di poter prendere per mano i protagonisti, fare un passo ed entrare nello schermo. Si presenta inoltre un laboratorio audio visuale pensato apposta per i bambini, dove sono mostrati dei cortometraggi adatti a loro che si discostano sensibilmente dalla miriade di immagini che assorbono quotidianamente dalla televisione.

Sito web: www.cortomobile.it
Email: francescoazzini@gmail.com
Responsabile: Francesco Azzini



Progetto: "Forme d'acqua" e "AnticoInterattivo"

Descrizione: "Forme d'acqua" nasce dalla collaborazione con il compositore Virginio Zoccatelli, da materiali creati per dar voce all'umanità poetica del nostro tempo e per evocare la natura. Si tratta di un progetto di ricerca che articola repertori originali, repertori proposti e rivisitati in forma originale, musica contemporanea. Il materiale su cui e con cui il progetto flessibilmente si sviluppa è costituito da musica, suoni concreti, testi verbali, spazi e movimenti. "AnticoInterattivo" è un progetto originale che prevede brani medievali con il coinvolgimento del pubblico, in modo che l'evento sia il più possibile di comunità e condiviso. Prevede l'esecuzione di brani d'insieme e solistici.

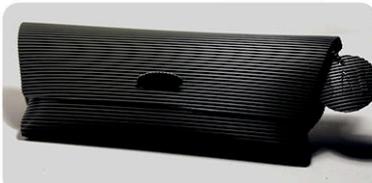
Sito web: www.coralezacchino.altervista.org
Email: giuliagian@gmail.com
Responsabile: Giulia Giannini



Progetto: 3AG bags

Descrizione: 3AG è nato nel novembre 2012 in occasione di un concorso di design e produce borse che nascono piatte senza cuciture, bottoni o velcri. Sono borse e borsette che si assemblano a mano attraverso incastri, costruite in materiali plastici riciclabili, seguendo la filiera delle aziende produttrici e andando quindi a rilevare quelle campionature di materiale sperimentale o comunque –per queste– di scarto e quindi non commercialmente appetibile, quindi di fatto riducendo quello che sarebbe uno spreco. 3AG lavora con tecnologie poco impattanti (taglio all'acqua, fustellature) e tutta la produzione – dalla progettazione rigorosamente artigianale alle materie prime, compreso l'assemblaggio– è svolta in Italia. Il modello bag oltre a nascere piatto viene veicolato nelle custodie dei vinili divenendo per questo un ottimo mezzo per abbinare progetti grafici oltre che un accessorio moda.

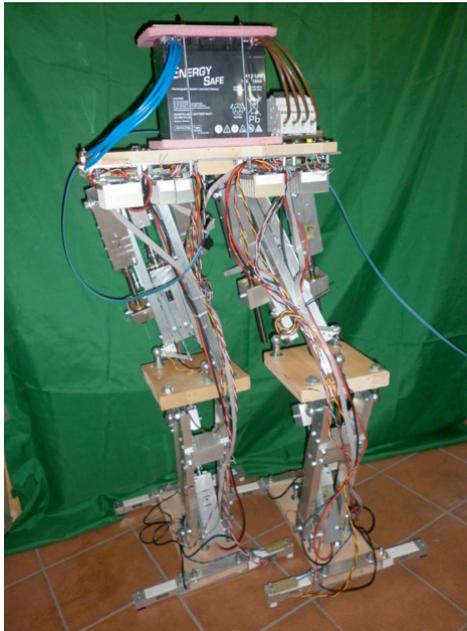
Sito web: www.3ag.it
Facebook: 3AGBags
Email: baraldipietro@gmail.com
Responsabile: Pietro Baraldi



Progetto: robotRG2

Descrizione: RG2 è un robot antropomorfo dotato di 2 gambe in grado di alzarsi, camminare avanti e indietro e girare. È alto circa 120 cm e pesa 45 kg, e – mosso da 8 motori elettrici e una batteria da moto, potrebbe sopportare il peso di una persona. L'elettronica di controllo e tutta la costruzione meccanica è stata realizzata nella cantina di casa. Durante la manifestazione il robot viene fatto camminare senza carico e in uno spazio apposito, controllato da un operatore tramite joystick e PC collegati via cavo.

Sito web: www.microsum.it
Email: stefano.gustin@microsum.it
Responsabile: Stefano Gustin



Progetto: Beads of color

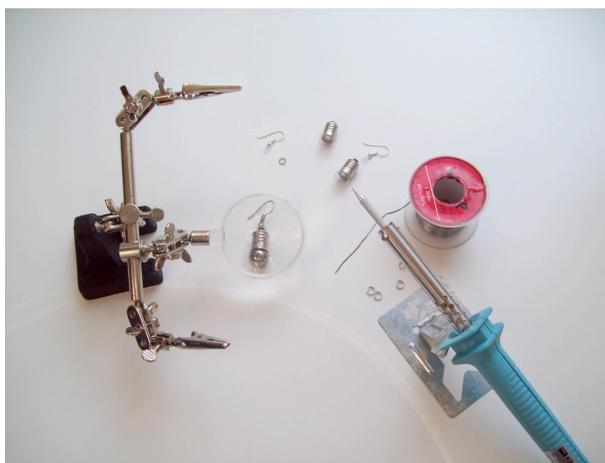
Descrizione: Si mostrano creazioni personali di perline, perle e metallo. Questa maker vuole introdurre più colore e gioia nella vita quotidiana, perciò gli orecchini, collane e bracciali che realizza sono semplici e leggeri. Cerca anche di introdurre la cultura uzbeka nelle sue creazioni, perché di origine uzbeka. Si sente molto felice di avere la possibilità di esprimere questo lato della sua personalità tramite l'arte, anche perché le arti e i mestieri dell'Uzbekistan hanno tanto da offrire al mondo, come si per esempio nel caso dell'ikat (un tipo di tessuto particolare, molto diffuso in paesi asiatici). Essendo una studentessa di fisica cerca di ispirarsi anche alla fisica e alla matematica, creando una fusione di arte applicata e scienza.

Sito web: pescebrillante.blogspot.it

Email: nodirella@gmail.com

Responsabile:

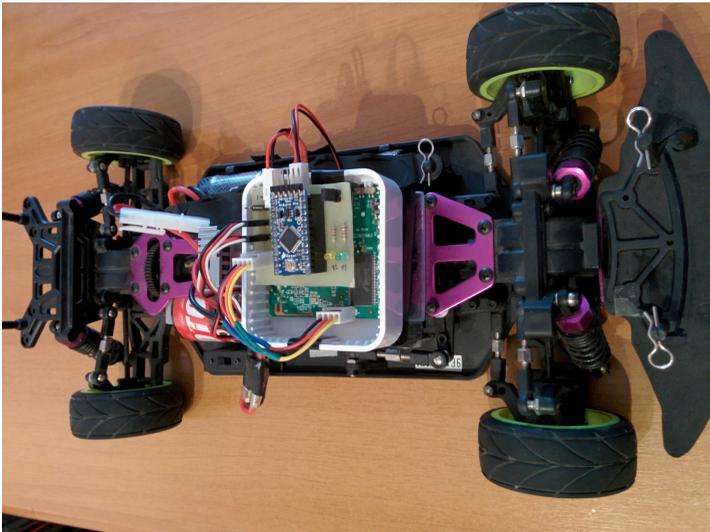
Nodira Abdurakhmonova



Progetto: Macchinino

Descrizione: Macchinino è un sistema di controllo wifi open source e open hardware per macchine radiocomandate. In poche parole con Macchinino potrete sostituire il radiocomando con il vostro smartphone (per ora Android) e controllare la macchina. Macchinino è composto da un Arduino Pro Mini, una scheda elettronica e un Router della Tp-Link. Questo sistema è ora utilizzato con una macchina radiocomandata ma può essere utilizzato (con qualche adattamento, possibile grazie al rilascio open dell'intero progetto) per controllare altri modelli simili come multicotteri, robot oppure barche.

Sito web: www.treviso-aug.it/macchinino-for-makerfaire/
Email: andreaithos92@hotmail.it
Responsabile: Andrea Vial



Progetto: "Cycla": pedali in acqua

Descrizione: Il dispositivo di pedalata Cycla permette la pratica motoria in acqua... comodamente a casa! L'ambiente acquatico, da una ventina d'anni, non include solo chi nuota ma permette di coinvolgere larghe fasce di popolazione: fitness, semplice benessere e persino per facilitare il recupero delle normali capacità fisiologiche. La Cycla è uno strumento per pedalare in acqua a domicilio ,perché è costituita da una vasca, di modeste dimensioni, costruita in legno marino e resina che ne consente l'utilizzo con acqua; e di un dispositivo, anch'esso completamente in legno marino tornito, agganciato alla vasca che permette di pedalare con i piedi immersi nel liquido. La Cycla è fornita di maniglia e rotelle per facilitare gli spostamenti, inoltre nel fondo è presente una valvola di scarico per garantirne la pulizia.

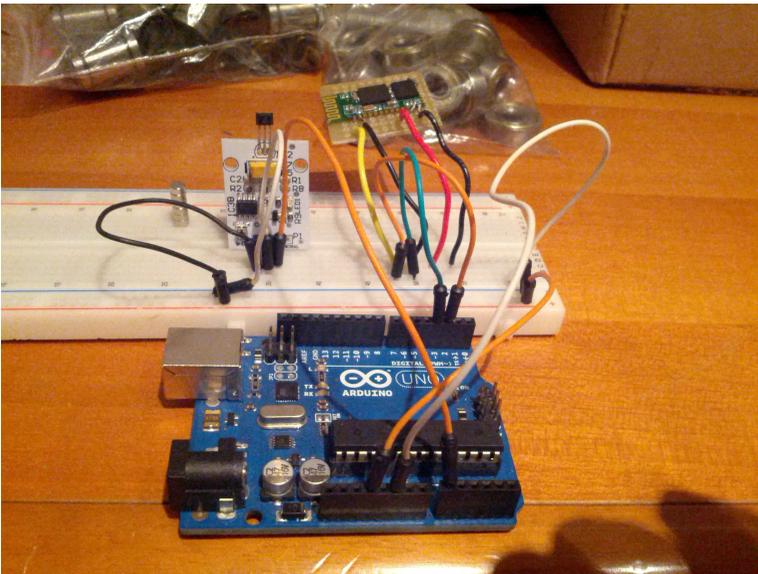
Sito web:	www.cyclapedalinacquadomicilio.wordpress.com
Facebook:	pedali.in.acqua
Email:	laur.lisi@gmail.com
Responsabile:	Laura Lisi



Progetto: ZipIT

Descrizione: Un antifurto per borse e zaini! In caso di furto Arduino invia al modulo bluetooth la stringa "Furto" la quale verrà a sua volta inviata dal modulo al dispositivo del proprietario connesso, il quale attraverso un apposita App lo farà suonare all'impazzata. Basta quindi applicare questo semplice dispositivo al vostro zaino o borsa, chiudere la zip, accedere all'App di ZipIT e connettervi via bluetooth al dispositivo un'unica volta... potrete girare tranquillamente senza dover piu preoccuparvi di cosa stia succedendo alle vostre spalle e godendovi la vostra gita.

Sito web: www.treviso-aug.it/zipit-rev1/
Facebook: [makesafeyourstuff](https://www.facebook.com/makesafeyourstuff)
Email: pilotto.giulio@gmail.com
Responsabile: Giulio Pilotto



Progetto: WEB TV

Descrizione: Come realizzare una WEB TV personale in casa. Il progetto, che presento è più di ciò che appare: è un mezzo che ormai tutti conoscono molto bene. La TV!

Adesso è finalmente alla portata di tutti. Possiamo raggiungere ogni angolo della terra civilizzato con la nostra figura, la nostra cultura e la nostra musica. Quale migliore opportunità per conoscere e farsi conoscere nel mondo facendo nuove amicizie e tutto questo alla velocità della luce! Essere presenti in un altro continente assieme ad altre persone dal salotto di casa nostra. è un sogno che si avvera!

Email: aleciano@libero.it

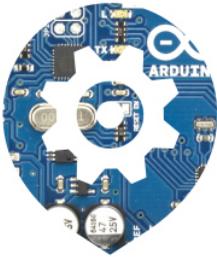
Responsabile: Alessandro Ciano



Progetto: Officine Arduino

Descrizione: Officine Arduino è l'hub italiano di sviluppo di Arduino in Italia, una combinazione di Makerspace, Fablab e un "ufficio" Arduino dedicato allo sviluppo di questa piattaforma e dell'hardware open source.

Sito web: www.arduino.cc
Email: c.mauri@arduino.cc
Responsabile: Cristina Mauri

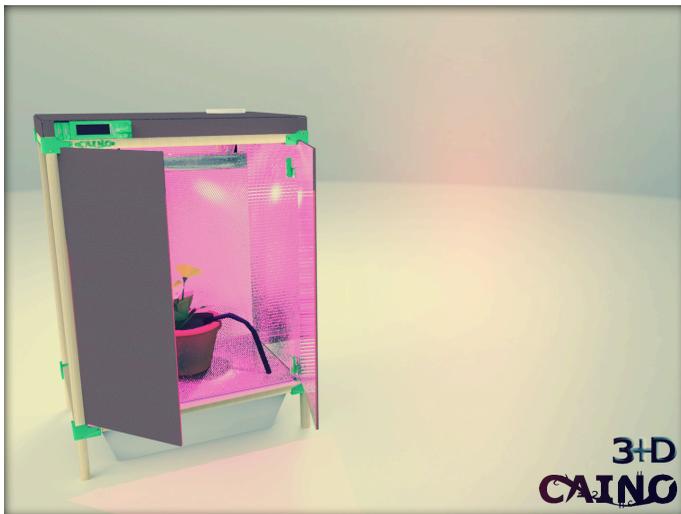


OFFICINE ARDUINO

Progetto: 3+D Caino

Descrizione: Grow Box (serra) realizzata con stampa 3D e controllata tramite Arduino. Considerando i bisogni della pianta si è messo un igrometro all'interno del vaso che controlla l'umidità così che al momento giusto una pompa dell'acqua irriga la pianta riportandola a valori ottimali. Allo stesso tempo un sensore DHT11 controlla la temperatura e l'umidità dell'aria nell'habitat interno che viene regolato da un sistema di ventilazione automatico. Come sistema di luce vi sono pannelli riflettenti sui lati e una lampada a led a basso consumo controllata da un timer che regola le varie fasi di crescita della pianta. La struttura è in grado in modo del tutto autonomo e sicuro di far crescere una pianta in casa in base alle esigenze della stessa e grazie a un display la persona può conoscere oltre alla temperatura anche il momento in cui bisogna aggiungere acqua al serbatoio o fertilizzante nel vaso.

Email: mistermanza@gmail.com
Responsabile: Stefano Manzalini



Progetto: CopernicoDrin

Descrizione: CopernicoDrin è un sistema innovativo ed estremamente preciso per l'azionamento delle campane che scandiscono le ore di lezione a scuola. L'audio può venire riprodotto da casse amplificate oppure da una campanella per mezzo di un relè. Il sistema funziona su dei Raspberry pi (o su qualunque macchina linux) e si può configurare tramite un'interfaccia grafica web. Il nome del progetto è ispirato al nome del Liceo N. Copernico di Udine. Il sistema può essere usato per qualunque altro uso ove sia richiesto un azionamento a tempo.

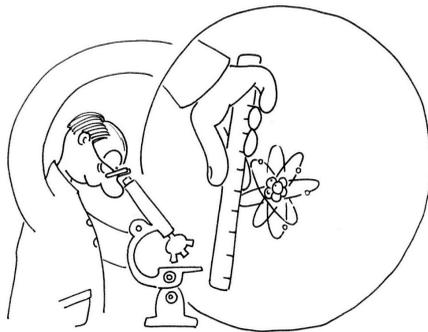
Email: michele.lizzit@yahoo.it
Responsabile: Michele Lizzit



Progetto: Video-fumetti: Modus e la Logica della Relazione

Descrizione: Un'originale chiave di lettura per interpretare la realtà e per dare visibilità ad alcune ricerche di punta che hanno a cuore l'unità del sapere. Parte da lì la necessità di elaborare e formalizzare un nuovo linguaggio che permetta il dialogo fra realtà che -solo apparentemente- sono disgiunte. Attraverso i fumetti vengono proposti due video che aiutano a fare il punto sul rapporto tra scienza e fede e raccontano le modalità, le caratteristiche e i limiti dei due diversi approcci di conoscenza. Chi introduce questa panoramica è "Modus" una simpatica freccia che simboleggia un qualsiasi tipo di relazione, snodo centrale per ogni incontro e rapporto di cui, qui, scienza e fede, sono le protagoniste. Ma così raccontando, "Modus" si trova inevitabilmente a raccontare se stessa e ad offrire spunti di riflessione.

Email: Alessandrafaresi@alice.it
Responsabile: Alessandra Faresi



Progetto: Sonificazione di un supermercato

Descrizione: L'idea della sonificazione di un supermercato parte dal concetto di realtà aumentata, quindi dal vivere un ambiente o delle azioni in modo da percepire anche quello che in quel contesto non sarebbe possibile con i nostri sensi. Il progetto è nato in molte declinazioni. Nello specifico, quello presentato in questa occasione prende in considerazione dei dati relativi alle condizioni meteorologiche esterne. Sappiamo quanto il tempo influisca sul nostro umore. Ed ecco che a seconda del grado di nuvolosità, della presenza di pioggia e dell'escursione della temperatura, l'ambiente sonoro interno si modificherà presentando generi e atmosfere musicali differenti. In più all'interno dell'ipotetico supermercato verranno collocate delle webcam che al passaggio di una sagoma davanti al banco delle offerte (ad esempio) o in altri punti significativi emetteranno dei richiami sonori relativi al prodotto oppure delle informazioni di servizio. Il sistema può trovare applicazione in altri contesti: quello radiofonico, servizi di emergenza, auditory display, sistemi per disabili, contesti didattici etc.

Email: eddymilani@hotmail.com

Responsabile: Edoardo Milani



M-42

Progetto: Realizzazione tramite stampa 3D di una riproduzione del moto roto-traslatorio del ginocchio

Descrizione: Già dall'inizio del 1900 è stato confermato che nella flessione-estensione il ginocchio propone un moto roto-traslatorio. Questo complesso movimento viene visualizzato, anche per scopi didattici, con un modello dinamico realistico opportunamente realizzato tramite l'utilizzo di una stampante 3D.

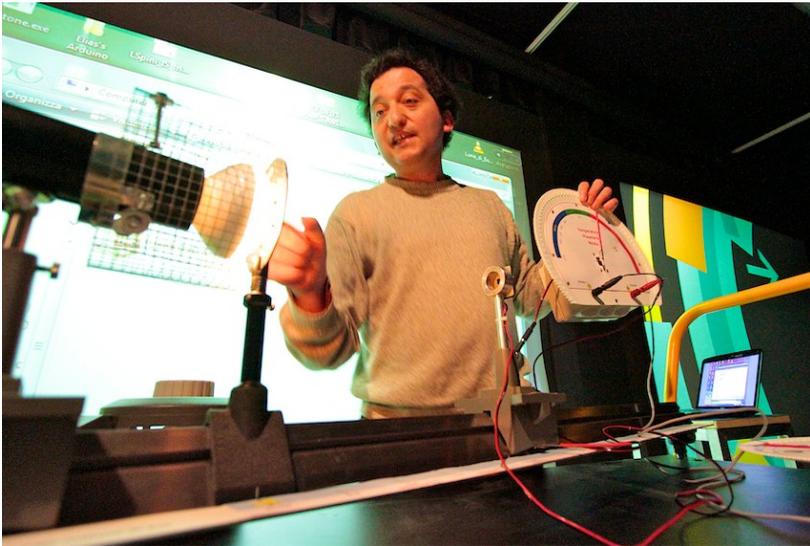
Sito web: www.ktj.it
Email: giancarlo@pellis.it
Responsabile: Giancarlo Pellis



Progetto: Simulatore di Abitabilità Planetaria

Descrizione: Un banco ottico, una lampada, un dimmer, un arduino, un paio di tortiere e qualche altro componente permettono per studiare il concetto di abitabilità planetaria.

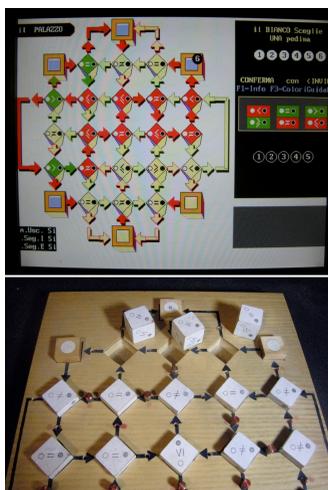
Email: maris@oats.inaf.it
Responsabile: Michele Maris



Progetto: cuBit: Il primo abaco per la logica

Descrizione: CuBit associa i principi più elementari della logica booleana con una forma geometrica tridimensionale, generando un "abaco" che permette un approccio elementare, e didatticamente efficace, alle basi teorico/pratiche delle tecnologie digitali. Da ciò ha origine una serie di inediti oggetti aventi proprietà didattiche, ludiche ed estetiche. I prototipi esibiti e messi a disposizione dei visitatori comprendono: l'abaco cuBit ed alcune sue varie interpretazioni in forma di puzzle, oggetto ornamentale, sussidio per la didattica, gioco da tavolo. Una delle direttrici di ricerca propone inoltre un modello teorico/pratico di "meccanismo" meta-algoritmico (circuito booleano polivalente), aperto a diverse applicazioni nel campo delle intelligenze artificiali, ed è stata esposta una versione sperimentale, semplificata in forma di gioco da tavolo (.T.TRAP) in legno, ed una sua emulazione interattiva al computer.

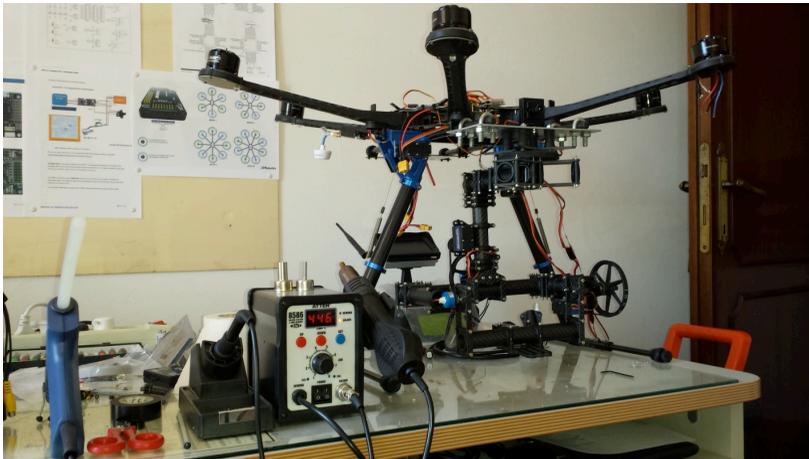
Sito web: sites.google.com/site/cubitsite/home-page
Facebook: [groups/255440094494772](https://www.facebook.com/groups/255440094494772)
Email: iurman@units.it
Responsabile: Alessio Iurman



Progetto: Custom Flying Machines

Descrizione: Studio, progettazione e realizzazione di sistemi aerei radiocontrollati ed autonomi con stabilizzazione video e downlink realtime a terra. I veivoli consentono il trasporto di qualsiasi tipo di videocamera, dalle compatte alle reflex, di stabilizzarne l'immagine sui tre assi e pianificare le traiettorie di volo autonomo per ottenere riprese da prospettive inedite. I sistemi possono anche essere configurati con doppio telecomando e doppia trasmissione video, svincolando il pilota dall'operatore della camera.

Email: matteo.galet@gmail.com
Responsabile: Matteo Galet

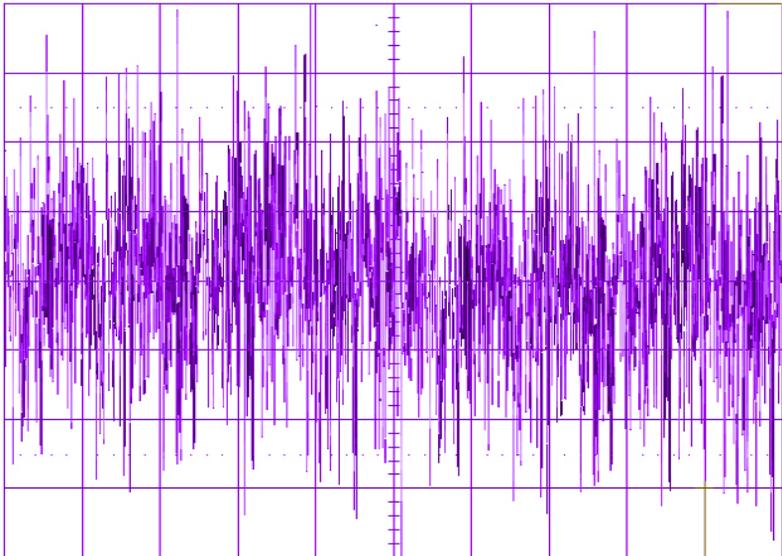


Progetto: dal vinile alla musica liquida

Descrizione: Esposizione di sistemi Hi-Fi "pink-sound" autocostruiti

Email: paolo.pastor@alice.it

Responsabile: Paolo Pastor



Progetto: Stampante 3D, Termostato elettronico a immersione, Photoberry

Descrizione: stampante Rep-Rap Prusa Mendel. Termostato per caldaie a pellet: Il termostato elettronico ad immersione ha un microcontrollore che controlla la temperatura in due punti del circuito di accumulo; con sei programmi diversi e con tutti i parametri configurabili è possibile personalizzare l'impianto così da poter ridurre drasticamente il consumo sia di pellet che di energia elettrica. Il Photoberry, come si può intuire dal nome, è un Raspberry Pi che viene utilizzato per monitorare la produzione di un impianto fotovoltaico: vengono registrati l'energia elettrica prodotta e i picchi massimi raggiunti, con questi dati è possibile facilmente verificare se i pannelli necessitano di essere puliti e se la resa dell'impianto scende sotto l' 80% del rendimento; questi dati sono consultabili mediante browser web, via App dal cellulare o tramite E-mail.

Sito web: www.serielsrl.it
Email: a.sant@serielsrl.it
Responsabile: Andrea Sant



M-48

Progetto: Giorgio, l'aiuto cuoco, Pheel: robot sbucciatore, Mastino: il multifunzione che chiede gli ingredienti e fornisce il prodotto finito.

Descrizione: Tre prototipi funzionanti che operano nel campo della ristorazione e cucina domestica contribuendo e sostituendo l'operatore nella realizzazione delle pietanze, sono concepiti con interfaccia wifi e connessione ad un sistema di domotica

Sito web: www.youtube.com/watch?v=dNW_Ant69xA
Email: angelo.pressacco@tin.it
Responsabile: Angelo Pressacco



Progetto: Lumifold

Descrizione: LumiFold è un'innovativa stampante 3D pieghevole, facile da usare ed economica. È la prima di una serie di prodotti che seguiranno la stessa filosofia: rendere la stampa 3D accessibile a tutti. Il funzionamento è basato su tecnologia DLP con resina fotosensibile che garantisce un'ottima qualità di stampa; tecnologia attualmente usata principalmente in macchine professionali dai costi elevati. L'oggetto da riprodurre va formandosi strato per strato sul carrello che si muove all'interno del contenitore di resina liquida. Ogni strato dell'oggetto è solidificato con l'aiuto di un proiettore esterno che presto verrà integrato nella stampante stessa. Con un'area di stampa di 100x100x100mm, può raggiungere un'alta risoluzione e riproduce facilmente oggetti di qualsiasi dimensione, anche piccoli e ricchi di dettagli. LumiFold è compatta, con una misura di 300x120x50 mm da chiusa. È semplicissima da usare con un programma di utilizzo intuitivo, adatto anche a persone che non abbiano specifiche competenze tecniche. Inoltre il suo costo contenuto la rende accessibile a chiunque!

Sito web: www.dm-industries.com
Facebook: LUMIFOLD
Email: madaeon@gmail.com
Responsabile: Davide Marin



Progetto: C.I.S.A.R. Trieste – Associazione Radioamatori

Descrizione: Il C.I.S.A.R. (Centro Italiano Sperimentazione Attività Radiantistiche), Sezione di Trieste si occupa di sperimentazione e divulgazione nel settore delle radiocomunicazioni. Espongono alcuni apparecchi ricetrasmittenti che spaziano dalle onde corte alle microonde per la trasmissione di voce, video e dati, sistemi auto-costruiti dai soci assieme ad altri impiegati, durante alcune manifestazioni come la Barcolana e la Bavisela, per trasmettere le immagini e l'audio in diretta degli eventi. Alcune realizzazioni fanno parte dei progetti di auto costruzione per la Protezione Civile della Regione.

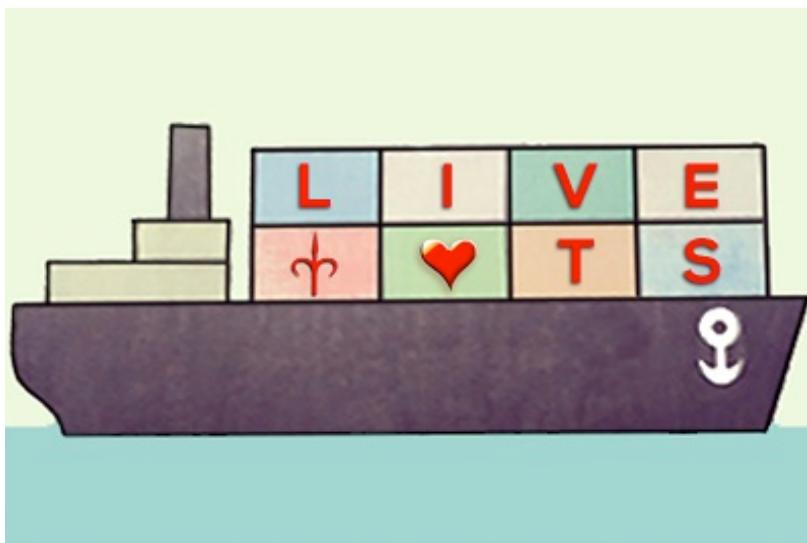
Sito web: www.cisar.it
Email: trieste@cisar.it
Responsabile: Mauro Olivieri



Progetto: LiveTrieste

Descrizione: Applicazione (App) per la città di Trieste. Pensata per il cittadino e per il turista, multilinguaggio e con la possibilità di usufruire di tutti i servizi anche in condizione off-line. Il servizio eventi tramite notifica permette di essere informati degli eventi culturali, mondani o sportivi. Disponibile gratuitamente su iTunes App store e Google play.

Sito web: www.LiveTrieste.com
Email: giovanni_gobbesso@hotmail.com
Responsabile: Giovanni Gobbesso



Progetto: Teotronia Robot Play Piano

Descrizione: TeoTronico è un robot costruito completamente a mano da Matteo Suzzi, in grado di suonare qualsiasi brano musicale al pianoforte con totale controllo delle dinamiche e grazie alle sue 53 dita può raggiungere velocità e precisione impressionanti. Si può considerare il diretto discendente del vecchio pianoforte a rullo o player-piano è per questo motivo che ha molte più dita dell'uomo che gli consentono di suonare brani impossibili per sole dieci dita. Alla base del progetto TeoTronico c'è la filosofia del riciclo, tutte le versioni precedenti infatti sono state assemblate con materiale di recupero, solo nell'ultima versione i componenti della testa sono stati stampati con il PLA. Il suo principio di funzionamento si basa sulla conversione del segnale digitale MIDI, TeoTronico può leggere i files MIDI direttamente dalla sua memoria interna oppure può essere collegato tramite un cavo MIDI ad un pianoforte digitale e suonare in tempo reale le note che vengono premute dal pianista umano. Con questo sistema di "Ghost Piano" TeoTronico si è esibito ad esempio alla Philharmonie di Berlino. Oltre a suonare il pianoforte, Teo Tronico è dotato di parola, utilizzando un software text-to-speech, può interagire con chi gli sta vicino arricchendo il tutto con numerose espressioni e movimenti facciali.

Sito web:

www.teotronica.it

Email:

info@teotronica.it

Responsabile:

Matteo Suzzi



Progetto: YikeBike – electric bike

Descrizione: YikeBike is the smallest and lightest folding electrical bike in the world. It's the ultimate urban freedom transport machine. When folded, the YikeBike can be carried like a briefcase or over your shoulder, and can be safely stored beside your desk or in your apartment. With an effortless unfold in less than 20 seconds and with the current specifications, you can be travelling at a speed of 23 km/h for a distance up to 14 km on a single charge, and then recharge it to keep going further. Since its creation, the YikeBike has received numerous international accolades. Most notably, YikeBike was ranked 15th among the 50 Best inventions by Time Magazine. The YikeBike was also enshrined in The 2011 Guinness Book of World Records as the lightest and smallest compact electric bike in the world. There are two models: Carbon model: it offers the strength and lightness of Carbon Fibre; weight 11.2 kg Fusion model: it offers the strength and affordability of alloy materials; weight: 14 kg

Sito web: www.net-projekt.si/yikebike.html
Email: info@net-projekt.si
Responsabile: Mihael Kačič



Progetto: LutmanLeather - ArtBlowUp

Descrizione: Il progetto prevede la progettazione e creazione di oggetti in cuoio (borse, marsupi, gioielli, portachiavi, portafogli, portaoggetti) e in legno o cuoio e legno (sedie, tavoli, sgabelli, cucchiari, appendiabiti, spade, ecc), completamente realizzati a mano.



Sito web:

www.massimolutman.com

www.etsy.com/it/shop/ArtBlowUp

Facebook: artblowup

Email: nicolcarboni@yahoo.com

Responsabile: Nicoletta Carboni



Progetto: Il fascino delle conchiglie

Descrizione: Dal 2008 inizia a raccogliere i tesori del mare spiaggiati con la meraviglia di una bambina, ridando loro colorazione e nuove forme creando altri 3 quadri. Ma è dal 2011 che sviluppa espressività crescente e costante grazie allo studio di lavori scientifici paleontologici sull'Adriatico Settentrionale tra Venezia e Trieste che le permettono di apprendere nozioni di malacologia apprezzando i fornitissimi siti di ritrovamento. Approfondisce le sue conoscenze grazie alla Guida del Prof. Bruno Sabelli, *The Shell degli Stix ed Abbot* e *Shells di Starosta-Senders*. Il suo è uno stile individuale nell'abbinamento di colori e forme a seconda della specie di bivalvi ogasteropodi caratterizzata dalla ricerca di dare risalto alle loro strutture che sono originali nella loro unicità e allo stesso tempo trasmettere l'emozione creativa. La figurazione delle sue composizioni rappresenta spesso dei motivi geometrici, prevalentemente circolari, spiraliformi, a frattale, floreali, dal banco di pesci ai voli di farfalle sperimentando l'espansione cosmica ed espressioni astratte avendo come riferimento sempre un centro in crescente equilibrio configurato in una sorta di polimaterismo nell'arte di decorare attraverso le pratiche secolari del Collage, del Mandala e del Mosaico, notoriamente definito "opera paziente degna delle Muse".

Email: degrassi@email.it

Responsabile: Susanna Degrassi



M-56

Progetto: Progetti della scuola Volta serale di Trieste, indirizzo elettronica

Descrizione: quattro progetti realizzati con l'uso di Arduino:

- Levitor elettromagnetico
- Controllo di posizione di motorino DC closed-loop
- Tester di batterie ricaricabili
- Cardio frequenzimetro a led.

Email: digiustomauro@gmail.com

Responsabile: Mauro Di Giusto



Progetto: Evolve, stabilizzatore elettronico per videocamere

Descrizione: Evolve è uno stabilizzatore elettronico basato sulla tecnologia di stabilizzazione brushless. Tramite un sensore il processore controlla la posizione della camera assicurando riprese incredibilmente stabili. A differenza del suo rivale meccanico è facile da utilizzare e permette una varietà di riprese impensabili fino ad ora. L'utilizzo di materiali pregiati come carbonio e vetronite uniti al totale assemblaggio in Italia contribuiscono a rendere unico il nostro stabilizzatore.

Sito web: www.evolverig.com
Email: dand.studio@gmail.com
Responsabile: Andrea Pischetta



Progetto: PRISMA, Progetto Riciclo Interdisciplinare Scelta Materiali Alternativi

Descrizione: Il progetto PRISMA è stato realizzato dalla classe 2 del ITT di San Giorgio di Nogaro, indirizzo meccanico mecatronico sotto la guida della docente coordinatrice del progetto, prof.ssa di Tecnologia e disegno Raquel De La Cruz. La classe ha progettato delle lampade a energia solare, con materiali di riciclo, utilizzando alcune procedure di analisi tecnica. Pentalamp, Esalamp, Polilamp, e Mechlamp sono stati premiati al concorso nazionale FABBRICANDO 2014:

Email: rdelacruz@libero.it

Responsabile: Raquel de la Cruz



Progetto: Mostri 113

Descrizione: I mostri 113 è un progetto artigianale e interattivo che porta ad affrontare emozioni inesprese e sconosciute di bambini e adulti, traducendo il linguaggio emozionale in un artefatto unico e personalizzato: il tuo puppet Mostri 113.

Si sdrammatizza, si crea, ci si esplora in un contesto ludico spiritoso e creativo.

Facebook: Mostri113
Email: roberta.cibeu@gmail.com
Responsabile: Roberta Cibeu



Progetto: CMOS generatore di numeri casuali

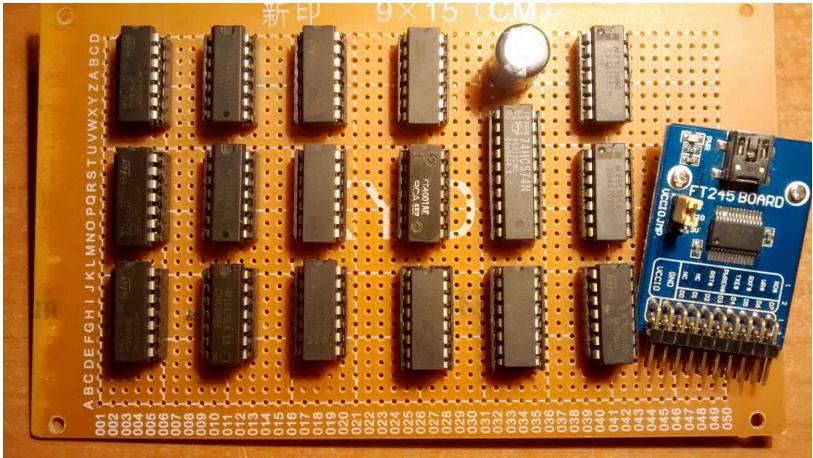
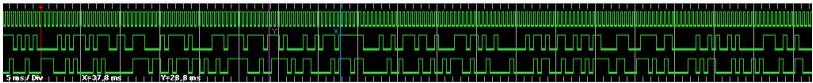
Descrizione: Si tratta di un generatore di numeri casuali che si connette al PC via USB, dove un programma Java può leggere e visualizzare i dati. È partito come progetto di studio universitario che doveva venir costruito con porte logiche CMOS, allo scopo di confluire in un circuito integrato. Il progetto è stato completato ma il chip non è stato mai prodotto, poiché molto costoso. Il progetto originale non aveva una interfaccia molto funzionale per il controllo da PC, così è stata programmata una libreria generica in Java.

Sito web:

hackaday.io/project/384-CMOS-random-generator

Email: dajgoro.labinac@hotmail.com

Responsabile: Dajgoro Labinac



M-61 M-62 M-63

Progetto: Il Volta presenta

Dall'apparecchio Kipp alla cella Bacon

Una cella a combustibile idrogeno prodotto da un apparecchio Kipp

Fisica e giardinaggio

Prototipo di un impianto di irrigazione ad aria compressa regolato da sensori di umidità tramite software.

Un muscolo pneumatico

Un muscolo pneumatico con controllo software.

Email: relazchim@yahoo.it

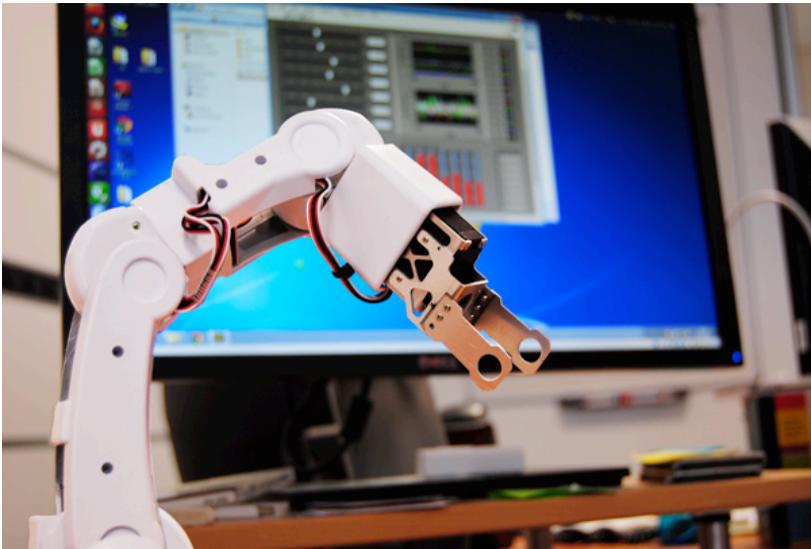
Responsabile: Eligio Zlatich



Progetto: Controllo di braccio robot mediante arduino uno

Descrizione: Si è creata un'interfaccia per permettere ad arduino di pilotare in PWM i 7 motori futaba di un braccio robotico di Denso Electronics. L'interfacciamento è stato ottenuto con un integrato della TI per evitare il jitter del segnale. Arduino è collegato al braccio robot mediante la scheda aggiuntiva e ad un PC, che controlla il braccio, mediante una connessione seriale over USB.

Sito web: www.esteco.com
Email: tenze@esteco.com
Responsabile: Livio Tenze



Progetto: Tile's Art l'immagine che arreda

Descrizione: Il progetto è di realizzare con piastrelle frantumate il castello di Miramare (mosaico frantumato) dando forma a una foto o immagine in modo creativo.

Email: paiaiariccardo68@gmail.com

Responsabile: Riccardo Piaia



Progetto: Nimblepower SwitchOn

Descrizione: Il consumo di energia elettrica è un problema decisamente cruciale che può essere mitigato da una gestione oculata delle risorse. Questo problema, già molto sentito in ambito informatico, sta diventando importante anche in ambito domestico a causa dell'espansione dell'Internet of Things. Spesso molte risorse non sono necessarie in un determinato momento e la possibilità di gestirle da remoto, ossia accenderle/spengerle, monitorarne i consumi e via discorrendo, può essere una soluzione al problema. SwitchOn cerca di risolvere il problema anche in ambito domestico proponendo un sistema per il controllo all-in-one delle apparecchiature (informatiche e non) da esso monitorate. I punti di forza del progetto sono: monitoraggio dello stato dei dispositivi, gestione dell'accensione e spegnimento degli stessi e basso costo di produzione.

Sito web: www.nimblepower.com
Email: info@nimblepower.com
Responsabile: Arturo Sandrigo



Progetto: Make&Play

Descrizione: Make&Play è una attività laboratoriale dedicati ai ragazzi ad accesso libero. Le attività alle quali i ragazzi partecipano, secondo la loro età e attitudine, sono: CIRCUIDÌ-DÒ: per i più piccoli, dai 4 anni in su, Circuidì-dò è un laboratorio pensato per imparare cos'è l'elettricità in tutta sicurezza. Attraverso la plastilina conduttiva e isolante i bambini creano piccoli circuiti connessi ad una batteria e illuminare le loro composizioni con i led. ROBO OFFICINA: pensata per i più grandi, un'intera Robo Officina è dedicata alla costruzione di piccoli robot per scoprire i rudimenti della robotica utilizzando materiali poveri e di recupero. LIGHT LAB: usando i concetti base dell'elettronica, è possibile costruire dei piccoli gioielli e gadget luminosi e indossare subito le proprie creazioni.

Sito web: www.treviso-aug.it/makeplay
Email: gloria.spagnolo@gmail.com
Responsabile: Gloria Spagnolo



Progetto: The Apron Bag

Descrizione: Si presenta una borsa porta attrezzi trasformabile in un grembiule da lavoro.

Email: visintinsara@yahoo.it
Responsabile: Sara Visintin



Progetto: Raspberry NodeJs

Descrizione: Si illustra come utilizzare alcuni moduli di NodeJs integrandoli con il display matrix.

Email: glavermi@alice.it
Responsabile: Giacomo Lavermicocca



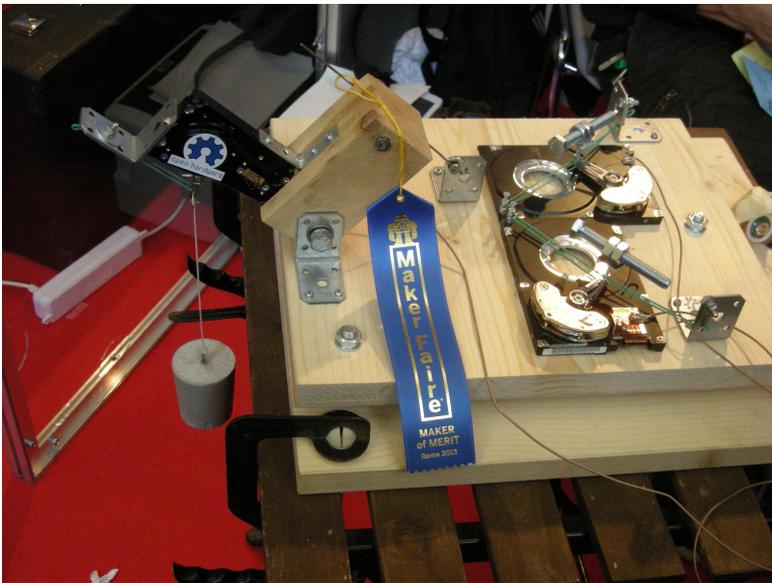
Progetto: EarthBeat v2

Descrizione: L'evoluzione di EarthBeat, un sismografo realizzato con parti recuperate da vecchi hard disk e lettori CD.

Sito web: wiki.hasgo.org/projects/earthbeat

Email: g5pw@hasgo.org

Responsabile: Aljaž Srebrnič



Progetto: Arte de Lata

Descrizione: Il progetto consiste nel riutilizzare materiale considerato ormai inerte e dargli nuova vita utilizzando l'immaginazione e la manualità dell'autore. Piace l'idea di "restituire la vita" ad un materiale "morto", di ricreare attraverso la fantasia nuove forme e nuovi abbinamenti di colori che possono creare qualcosa di piacevole che il pubblico sappia apprezzare. Attraverso questi suoi lavori, il maker non solo desidera che le persone prendano consapevolezza di ciò che si può realizzare con materiale riciclato, ma vuole anche poter condividere con loro qualcosa di bello, allegro e piacevole alla vista.

Email: jorgewilfredomartinez@gmail.com
Responsabile: Jorge Wilfredo Martinez



Progetto: EcoSpace Centro per l'ecologia creativa

Descrizione: EcoSpace Centro per l'ecologia creativa è un centro per il riuso creativo, ovvero un approccio inedito alla cultura ecologica. A Trieste Mini Maker Faire portano l'esposizione delle loro attività e progetti e la loro presentazione interattiva "I come e i perché della Raccolta Differenziata" che viene presentata nelle scuole elementari, medie e superiori della Provincia di Trieste. Durante la manifestazione si svolgerà un workshop sulla creazione di bigiotteria e oggettistica eco-sostenibile, creata con materiali di riciclo come carta, plastica, alluminio, tessuti, jeans, ma anche più insoliti come i RAEE (rifiuti da apparecchiature elettriche ed elettroniche), rame di recupero, floppy e altro.

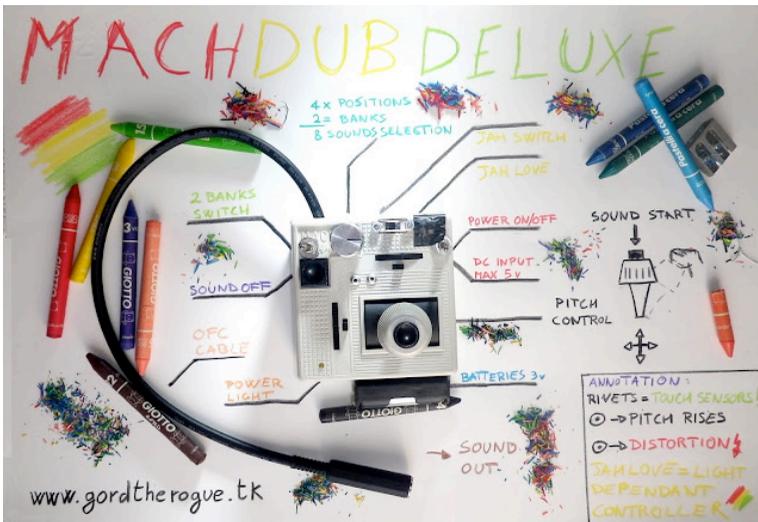
Sito web: www.ecospacets.blogspot.it
Facebook: EcoSpaceTS
Email: ecospace@querciambiente.org
Responsabile: Nicoletta Neami



Progetto: Inventory

Descrizione: Questo maker ritiene fondamentale accrescere e divulgare l'ideologia del riciclo e del riuso. In questi anni ha costruito degli oggetti che mostra al pubblico per dare degli input positivi a questa ideologia. Inoltre con questi oggetti fa delle performance musicali di musica concreta, si tratta di generare suoni da oggetti recuperati dalla discarica. Quindi schede elettroniche, mangianastri, lettori di floppy disk, vecchi joystick, etc. L'autore sottolinea come il progetto sia inteso totalmente alla divulgazione di idee, dimostrare che non occorre una laurea per poter creare piccoli oggetti dal riciclo. Ad esempio ha costruito una valigetta con dei floppy disc, un generatore di suoni da un joystick del vecchio Nintendo, un trasformatore video-suono per telecamere, o anche delle semplici casse acustiche amplificate funzionanti tramite pannelli solari.

Sito web: www.gordtherogue.it
Email: federicomarcon@virgilio.it
Responsabile: Federico Marcon



Progetto: Confartigianato Udine – Artigiani=maker^2

Descrizione: Applicazioni concrete di stampa 3d ed utilizzo di Arduino nell'artigianato.

Sito web: www.confartigianatoudine.com
Email: info@confartigianatoudine.com
inardone@uaf.it
Responsabile: Luca Nardone



Progetto: μ KART – dove vuoi, quando vuoi

Descrizione: Mini go-kart elettrico, pensato per poter correre in spazi ristretti, senza la necessità di una pista.

Email: luka_35@live.it

Responsabile: Luca Milito



Progetto: Biglietti e spille DIY

Descrizione: Realizzazione di biglietti, cartoline, ciondoli, spille usando la fustellatrice con tanti materiali diversi (cartoncino, lattine, plastica riciclata). I partecipanti possono realizzare il loro oggetto tagliando i materiali messi a disposizione con la fustellatrice Big Shot portandosi a casa il risultato.

Email: vortice1@libero.it

Responsabile: Diana Fior, Susanna Lodolo, Viviana Coppetti



Progetto: Stampanti 3D e prototipazione rapida

Descrizione: Si presenta la stampante 3D Playmaker. La Playmaker ha un utilizzo semplice e alla portata di tutti. Restando seduti alla propria scrivania che sia a casa oppure a lavoro è possibile materializzare le proprie idee. Completamente assemblata, con un piano riscaldato ha un volume di stampa tra i più grandi della sua categoria. è inoltre disponibile nelle versioni con 1, 2 o 3 estrusori per poter stampare fino a tre differenti colori o materiali contemporaneamente.

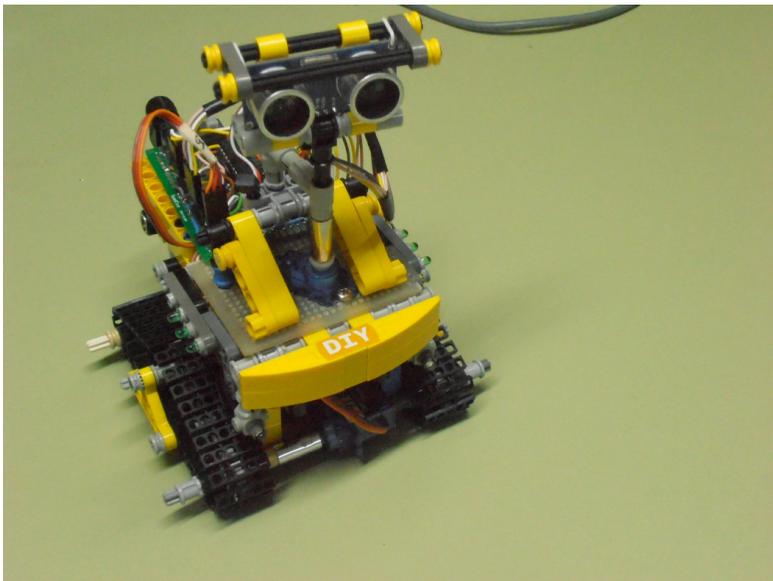
Sito web: www.i3d.it
Email: info@i3d.it
Responsabile: Marco Capolino



Progetto: Arduino Make & Move

Descrizione: Il progetto Arduino Make & Move riguarda la realizzazione di oggetti originali in grado di muoversi in modo autonomo o telecomandato attraverso l'utilizzo di processori programmati mediante la piattaforma Arduino Uno. Al momento, il piu' completo è il robot Alias Uno che, dotato di cingoli alla base, è in grado di muoversi su tutte le superfici e di superare ostacoli. Il movimento indipendente e libero del robot è ottenuto attraverso un rivelatore di distanza ad ultrasuoni posizionato in alto. Inoltre, per evitare cadute accidentali, è stato inserito sotto la base un apposito sensore che permette al robot di azionare la marcia indietro ed evitare quindi la caduta.

Sito web: makeandmove.fabriziostella.com
Email: marcostella2010@gmail.com
Responsabile: Marco Stella



Progetto: Tante cose tante varie ...

Descrizione: Un esempio di maker poliedrico!

Esposizione di origami modulari e matematici e modelli vari, un controllo luci per palchi con Arduino e interfaccia in Processing, interattività con Kinect e Processing.

In attesa del LedCube 8x8x8 in costruzione, Ledmatrix con librerie interamente scritte da zero e infine piccoli progetti vari: sistema di domotica wireless, spunti per regali di Natale, rivelatore di terremoti.

Sito web: www.ildega.it

Email: deganisfederico@libero.it

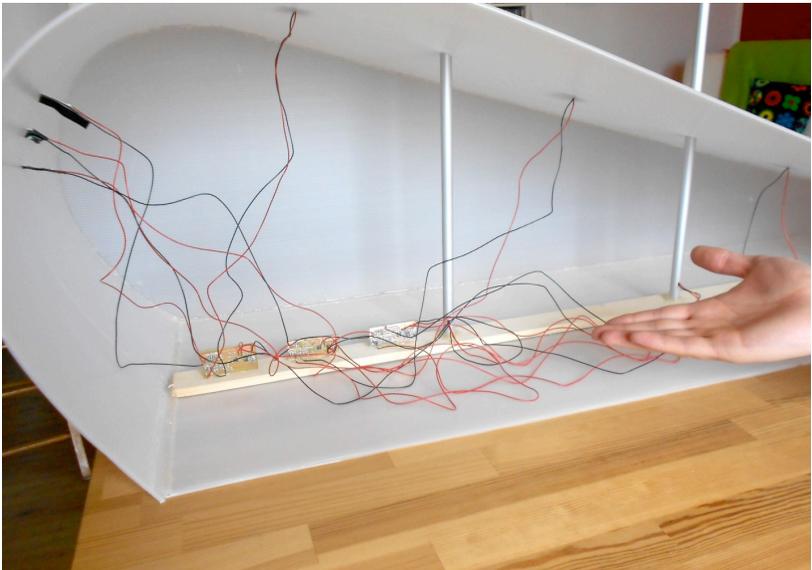
Responsabile: Federico Deganis



Progetto: Solaria

Descrizione: Utilizzando ventole brushless e pannellini fotovoltaici recuperati da pc e lampade da giardino dismessi, è stata realizzata una composizione che grazie all'energia fornita da vento e luce permette a dei generatori interni alla struttura di accumularne a sufficienza per consentire a tre led di accendersi ad intermittenza. Solaria riunisce in sé arte, elettronica e riciclaggio.

Facebook: SILVIA-IORDAN
Email: si_ior@yahoo.it
Responsabile: Silvia Iordan

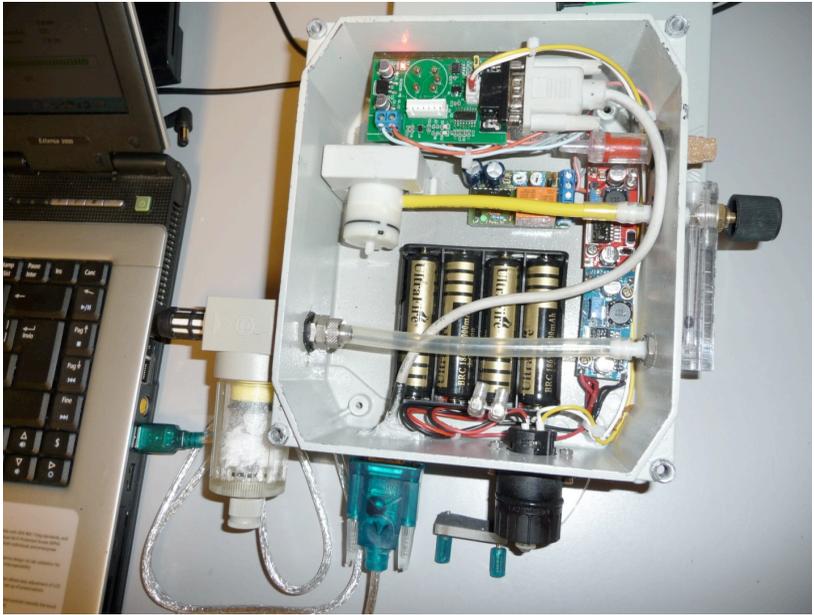


Progetto: Meteorologia ipogea del percorso del timavo

Descrizione: La Società Adriatica di Speleologia di Trieste ha come scopo lo studio e la diffusione delle scienze connesse alla speleologia, al carsismo, alla ricerca sulle cavità aturali ed artificiali, nonché la valorizzazione degli ambienti naturali ipogei ed epigei. La Società ha partecipato alla manifestazione con una mini-conferenza per richiamare l'attenzione del pubblico sulla necessità di tutela e monitoraggio delle acque sotterranee e per illustrare le peculiarità dell'ambiente ipogeo e le possibilità d'indagine che possono esservi svolte e un allestimento per illustrare lo stato dei monitoraggi in tempo reale, i trasmettitori utilizzati (autocostruiti e non) per i segnali di livello delle acque, la temperatura, il rilevamento del CO₂ e i parametri meteorologici ed i programmi informatici utilizzati.

Sito web: www.sastrieste.it
Email: sergio.dambrosi@tin.it
Responsabile: Sergio Dambrosi

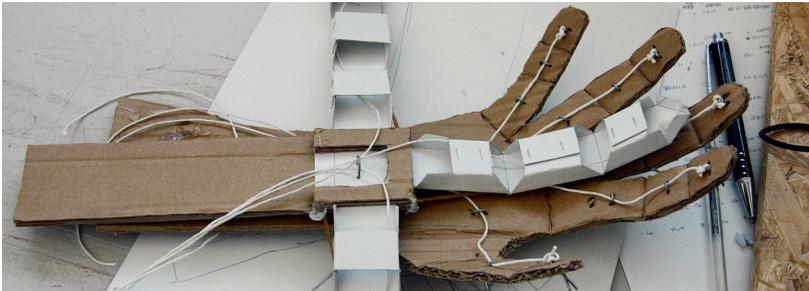




Progetto: Ino)(opendesign

Descrizione: Costruzione di automata in cartone da zero e distribuzione di kit, esempi di popup di carta con semplici circuiti elettronici, sensori, attuatori e arduino.

Sito web: www.inoopendesign.it
Email: mikaviel@gmail.com
Responsabile: Michele Viel



Progetto: Haku Ubi

Descrizione: Elaborazioni artistiche "Made in Trieste!"

Facebook: Haku Ubi
Email: ubi.haku@gmail.com
Responsabile: Marco Ubaldini



Progetto: I rifiuti fanno la differenza

Descrizione: Progetto educativo biennale rivolto alle scuole di ogni ordine e grado della provincia di Trieste.

Email: francesca.dragani@ass1.sanita.fvg.it

Responsabile: Francesca Dragani



Progetto: Make a Theremidi Orchestra

Descrizione: Theremidi Orchestra (TO) is an audiovisual DIY community started by participants of TEREMIDI physical interface workshop, at Ljudmila, Ljubljana in May 2011. TO are generating sounds and images live with the help of DIY instruments they developed and are connected to open-source technologies and free-software. Visitors at the TO table can build three DIY electronic instruments - TouchTone (finger synth), Theremini (proximity sensor) and MicroNoise (light depended synth). Changes in electronic signals boosted by different interactions with the devices can produce various noisy and loud structures and/or beeping and wheezing. The devices respond to light, touch or disturbances in the electromagnetic field.

Sito web: wiki.ljudmila.org/Theremidi_Orchestra
Email: tina@ljudmila.org
Responsabile: Tina Dolinšek



Progetto: Perpetual Plastic Project

Descrizione: The Perpetual Plastic Project (PPP) features an interactive recycling installation that transforms the used plastic drinking cups of the visitor of the event into a 3d-printed keepsake.

Sito web: www.perpetualplasticproject.com
Email: gaspard@betterfuturefactory.com
Responsabili: Gaspard Bos, Laura Klaus



Progetto: Zagreb Makerspace - Radiona

Descrizione: selection of works made within activities of Zagreb Makerspace – Radiona.

Sito web: www.radiona.org
Email: deborahhustic@gmail.com
Responsabile: Deborah Hustic



Progetto: Textil{e}tronics 3.0

Descrizione: Wearable technology.

Sito web: www.textiletronics.org
Email: textiletronics@gmail.com
Responsabile: Deborah Husic



Progetto: Print Green - Tiskaj Zeleno

Descrizione: Art project which unites nature and technology: 3D printing with a mixture of soil and seeds.

Sito web:

www.print-green.org

Facebook:

[tiskajzeleno.printgreen](https://www.facebook.com/tiskajzeleno.printgreen)

Email:

tiskajzeleno@gmail.com

Responsabile: Maja Petek



Progetto: Shapeways

Descrizione: Empowering the future of product design with 3D printing.

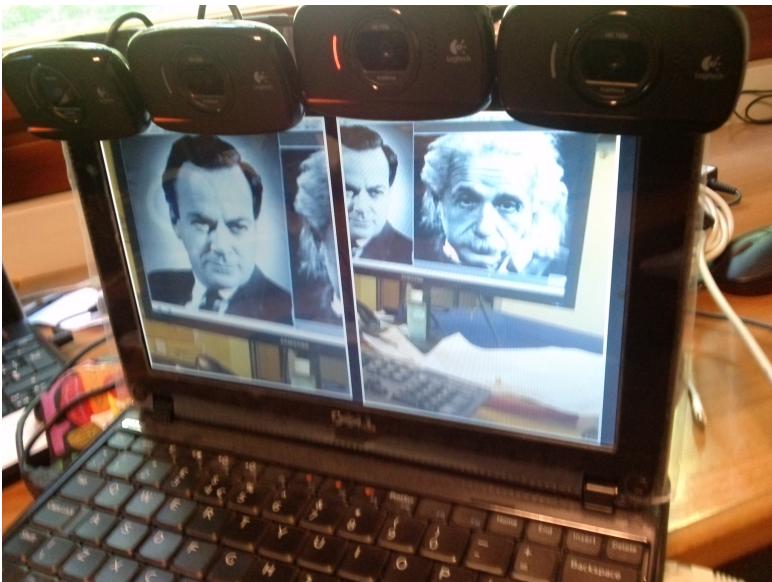
Sito web: www.shapeways.com
Email: rrachman@shapeways.com
Responsabile: R.M. Rachman



Progetto: "showfaces": A social game in a mega screen

Descrizione: "showfaces" is an automated, open-source software to display (one or multiple) closeups, or zooming, of random frontal faces on a big screen during open events like: a maker faire, rock concerts, expos, exhibits, carnivals, shows, birthdays, conferences, or any massive celebration so that anyone from the audience can "become famous for a few minutes" (inspired by Andy Warhol) –such display of "faces from the crowd" (inspired by the well known kiss-cam social game) is just for the fun of it!

Sito web: www.showfaces.tv
Email: canessae@ictp.it
Responsabile: Enrique Canessa



Progetto: Segway PT x2

Descrizione: Segway è un dispositivo di trasporto personale che sfrutta un'innovativa combinazione di informatica, elettronica e meccanica.

Sito web: www.segway-slovenija.si
Email: info@segway-slovenija.si
Responsabile: Roman Poljak



Progetto: FabLab mobile GoOnFVG

Descrizione: Il FabCamper è un Camper attrezzato a FabLab Mobile, riempito di tecnologie come stampanti 3D, plotter da taglio, piccole frese e Arduino per avvicinare le scuole a questi nuovi strumenti.

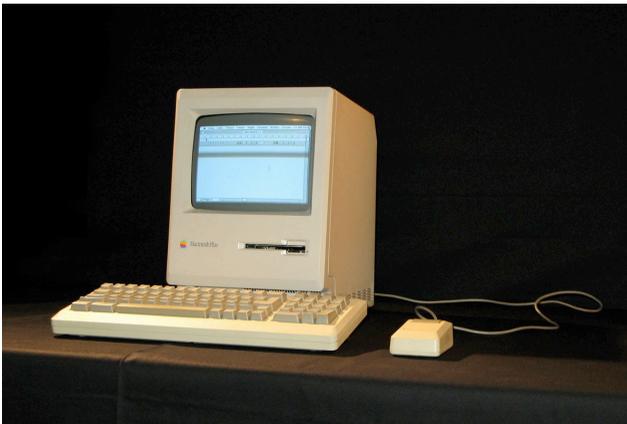
Sito web: www.go-on-italia.it
Email: emanuele_ciccione@yahoo.it
Responsabile: Emanuele Ciccone



Progetto: Mostra storica di computer Macintosh

Descrizione: Sono presenti molti Mac storici e accessori Apple, quali: Compatibile Apple IIe, Macintosh Plus, Macintosh Classic, Macintosh SE, Macintosh SE 30, Macintosh II, Macintosh IIsi, Macintosh IICx, Macintosh Quadra 700, Macintosh Performa 6200, Macintosh LC, Macintosh LC II, Macintosh LC III, Macintosh LC 630, PowerMacintosh 4400/200, 6100/60, 7300/166, 7500/100, 8100/110 e 8500/120, PowerMacintosh G3, Macintosh Performa 6300, Macintosh Performa 6400/200, imac blueberry g3, imac Flat panel (nominato lampadone), Macintosh G4 400 Mhz, Macintosh G4 1Ghz, PowerMac G5, iMac Dual Core Bianchi 2 Ghz, iMac Dual core Alluminium 2.4 Ghz, Macintosh PowerBook 1400 cs/133, Macintosh PowerBook 1400 cs/166, Macintosh Powerbook 145B, Macintosh Powerbook 190, Macintosh PowerBook G3, Macintosh PowerBook 520c, STAMPANTI: Apple Imagewriter II, Apple Imagewriter LQ, Apple Color Stylewriter 2500, Apple LAserwriter Plus, Apple LW 16600, Apple Personal Laserwriter, Apple Laserwriter II, Cavi vari Appletalk Scsi seriali Apple...

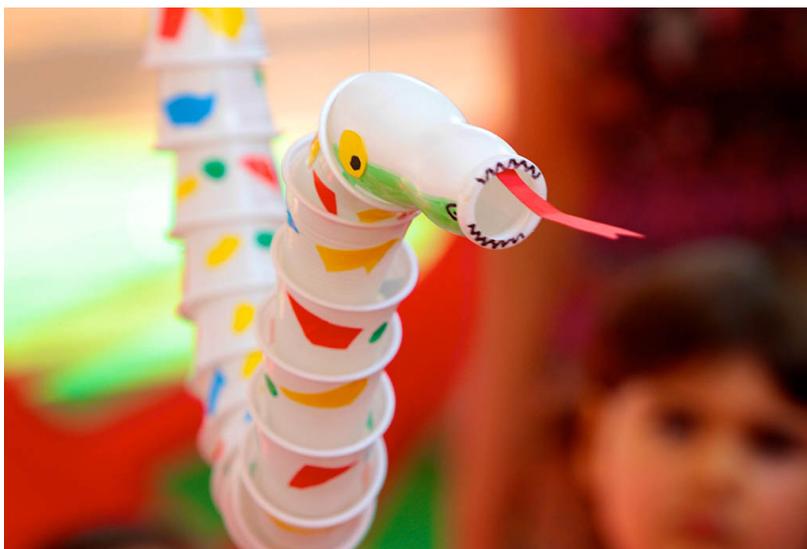
Email: benve@ictp.it
Responsabile: Benvenuto Bazzo



Progetto: Tinkering Lab e M'ingegnoLab

Descrizione: Tinkering Lab è il laboratorio dove la fantasia e la creatività permettono di costruire oggetti e condurre semplici esperimenti. M'ingegno Lab è il laboratorio di costruzione creativa rivolte a tutte le età, per dare nuova vita a materiali di riciclo e sfruttare insospettabili materiali!

Sito web: www.immaginarioscientifico.it
Email: info@immaginarioscientifico.it
Responsabile: Immaginario Scientifico (IS)



Progetto: Make it POP!

Descrizione: "Fate una bolla di sapone e osservatela: potreste passare tutta la vita a studiarla" (Lord Kelvin)

Grandi e piccole postazioni in cui provare e conoscere curiosità e particolarità delle pellicole, delle lamine saponate e non solo. Bolle rotonde, membrane iridescenti e superfici spettacolari per giocare tra matematica e natura.

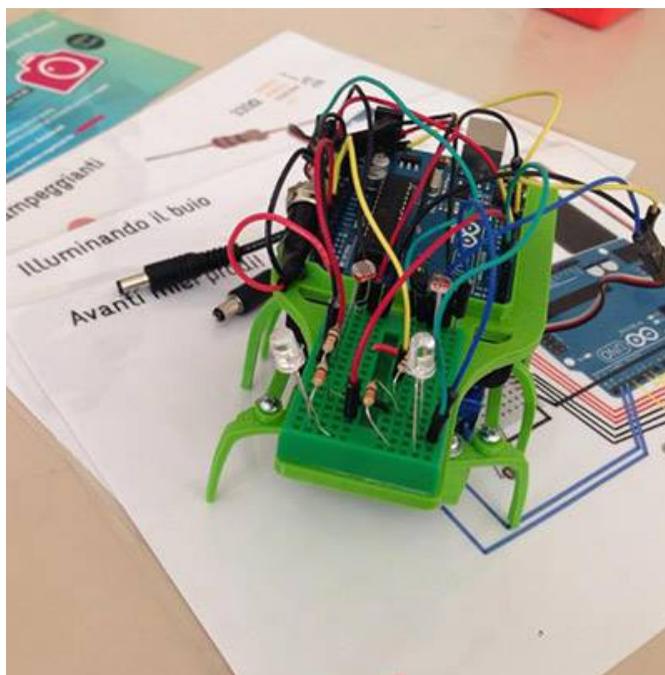
Sito web: www.immaginarioscientifico.it
Email: info@immaginarioscientifico.it
Responsabile: Immaginario Scientifico (IS)



Progetto: Arduino a sei zampe

Descrizione: Laboratorio interattivo dedicato ai primi rudimenti di programmazione e robotica. Gli studenti hanno avuto l'occasione di programmare tramite Arduino alcune funzioni di un modello di insetto realizzato grazie alla stampa 3D.

Sito web: www.immaginarioscientifico.it
Email: info@immaginarioscientifico.it
Responsabile: Immaginario Scientifico (IS)



Progetto: Chiedi agli scienziati, Non-numerical Recipes

Descrizione: Scienza e ricette da tutto il mondo, a cura del Centro Internazionale di Fisica Teorica Abdus Salam, Trieste, Italy (ICTP).

Sito web: www.ictp.it
Email: sci_info@ictp.it
Responsabile: Anne Gatti, Elisa Quevedo

**NON-NUMERICAL
RECIPES**



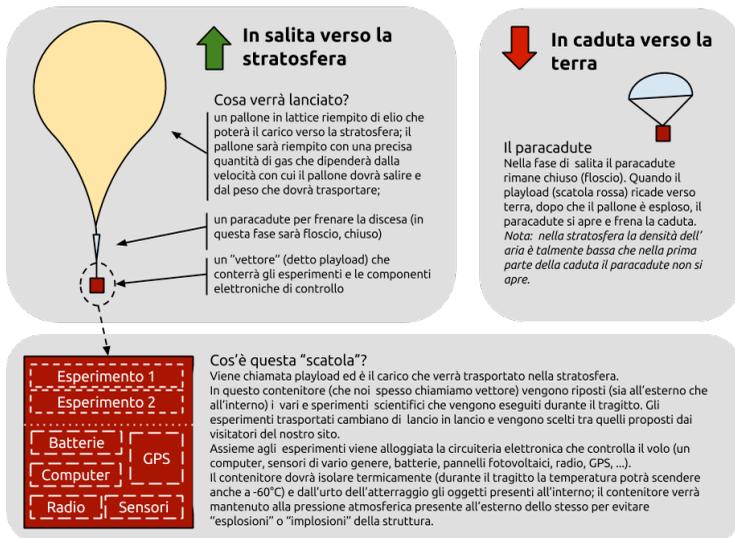
A collection of recipes from ICTP's Community

*Compiled and edited by Anne Gatti
Illustrated by Elisa Quevedo
Second Edition*

Progetto: StratoLab: Ricerche nella stratosfera

Descrizione: StratoLab è un progetto extra scolastico patrocinato dal Collegio Brandolini Rota di Oderzo. Lo scopo del progetto è quello di permettere l'esecuzione di alcuni esperimenti scientifici (proposti via internet dai visitatori del sito del gruppo su argomenti di fisica, chimica, biologia, ...) nello strato dell'atmosfera chiamato stratosfera. L'obiettivo è la promozione della ricerca e lo studio scientifico tra i giovani e la condivisione delle informazioni.

Sito web: www.stratolab.brandolinirota.it
 Facebook: [StratoLab-Ricerche-nella-stratosfera](https://www.facebook.com/StratoLab-Ricerche-nella-stratosfera)
 Email: stratolab@brandolinirota.it
 Responsabile: Ivan De Biasio



Progetto: Open source framework CrystalSCAD

Descrizione: a framework for programming 2D and 3D OpenScad models in Ruby

Email: info@gli-concept.de
Responsabile: Joachim Glauche



Progetto: TrustyBag

Descrizione: It's so easy to forget or loose your cell phone, but if you usually carry a woman bag (or man bag) you can transform your bag in trusty friend that verifies the presence of the phone. Your bag will alert you, if there's no cellphone inside and you are taking the bag.

The kit has a lift sensor on the bottom, when you pick up the bag the electronics inside the bag verify the presence of your phone.

Sito web: bissaorboea.weebly.com
Email: luca.pais@pec.it
Responsabile: Luca Pais



TrustyBag

Progetto: Suoni compositi

Descrizione: prototipo di chitarra in materiale composito carbonio/balsa. Il prototipo è la reinterpretazione del modello di chitarra costruita dal liutaio tedesco Herman Weissenborn, diventata lo standard per le chitarre hawaiane. La chitarra di Herman Weissenborn diede una risposta alle nuove esigenze acustiche ed ergonomiche scaturite dal particolare stile chitarristico hawaiano (che prevedeva l'uso di una barretta di acciaio che fatta scivolare sulle corde produceva il tipico suono); con l'introduzione del collo cavo che garantiva un maggiore sustain del suono e un più comodo appoggio e con l'utilizzo di un particolare legno (il Koa: acacia hawaiana) divenne lo standard ancora oggi insuperato .

Email: medicilorenzo@tin.it

Responsabile: Lorenzo Medici



Progetto: DigitalWax Systems

Descrizione: macchinari di prototipazione rapida

Sito web: dwslab.com
Email: elena.appiani@gmail.com
Responsabile: Renato Maddalena



M-104

Progetto: Costruzione di una marionetta guardando all'esperienza de "I Piccoli di Podrecca"

Descrizione: Dimostrazione pratica di costruzione di una marionetta a partire dal metodo costruttivo dei "Piccoli di Podrecca", la compagnia nata dal genio del cividalese Vittorio Podrecca.

Email: barebur@yahoo.com
Responsabile: Carlo Furlan



M-105

Progetto: Mappe cerebrali da "Let Sfinge" (Il volo della sfinge)

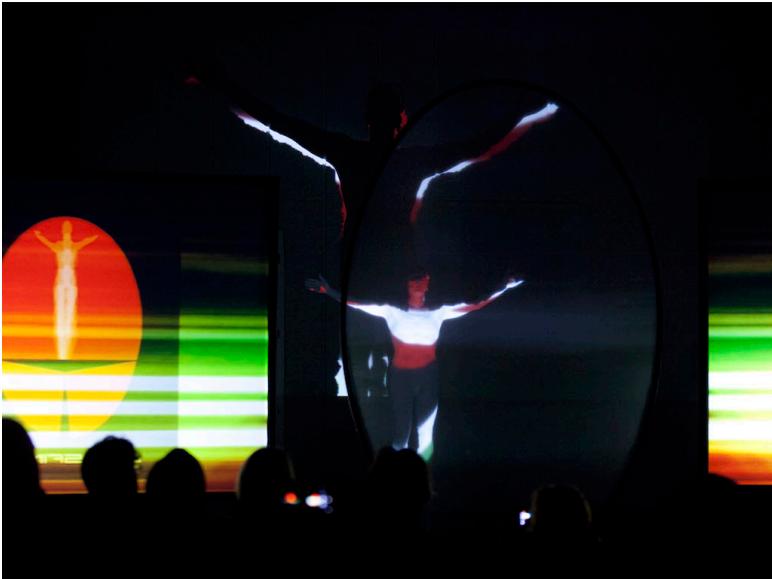
Descrizione: proiezione di immagini cerebrali tratte da quattro performances con uso di sensori BCI (Brain Computer Interface)

Sito web:

http://www.vox-ind.net/italiano#testi-concetti/let-sfinge-_il-volo-della-sfinge

Email: rajxtot@gmail.com

Responsabile: Rajko Pertot



Progetto: Poti-Poti

Descrizione: supporting the 3D Industrial Revolution: a group of professionals from different fields and countries supporting the research, promotion and development of new technologies and open source projects. Poti-Poti mainly develops activities in four lines: from Ideas To Bits (CAD prototyping workshops), from Bits to Atoms (CAD prototyping and digital manufacturing), domestic electronics (Arduino - based projects and workshops) and digital manufacturing (Collaborative assembly of Open Source devices: 3D printers, CNC laser cutters).

Sito web: poti-poti.org
Facebook: www.facebook.com/POTIPOTI.org
Email: ndujar@poti-poti.org
Responsabile: Rabindranath Andujar



POTI-POTI.ORG
SUPPORTING THE 3RD INDUSTRIAL REVOLUTION

Progetto: RogLab

Descrizione: Pilot project for future Centre Rog in Ljubljana: production, educational and presentation space in a 30m² container in Ljubljana, dedicated to activities in the fields of architecture, design and contemporary art; it also hosts a 3D Workshop offering technology and services for rapid prototyping, supporting creativity and stimulating professional development

Sito web: www.roglab.si/en

Email: info@roglab.si

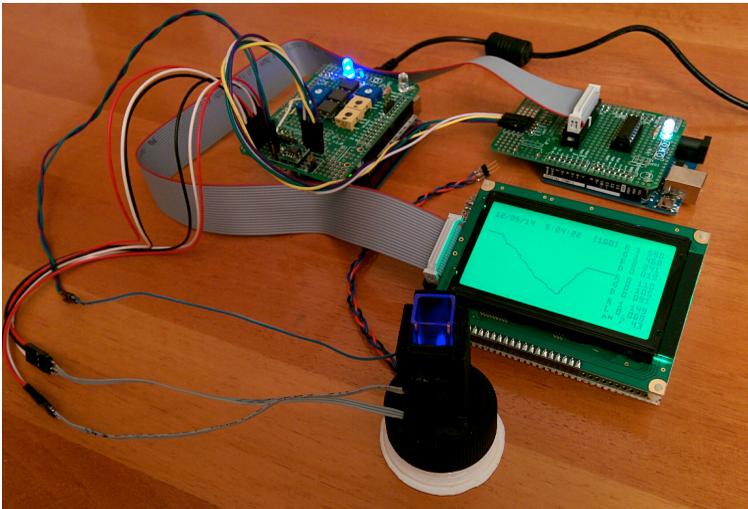
Responsabile: Tea Pristolic



Progetto: VivaBioCell: sensore di pH

Descrizione: misuratore di pH per dispositivi medici basato su di un colorimetro a tre colori che consente di misurare l'assorbimento della luce nel rosso, verde e blu, dovuto ad una soluzione posta in una cuvetta o che scorre attraverso una cella di flusso. Lo scopo attuale è quindi l'utilizzo del colorimetro per determinare, senza rischi di contaminazione, il pH del terreno di coltura che circola in un bioreattore chiuso destinato alla coltivazione di cellule staminali umane. Il sistema, attualmente, è composto di un Arduino che accende sequenzialmente i tre LED, misura il segnale letto da un fotodiodo, svolge i calcoli e infine invia i dati ad un secondo Arduino il cui unico scopo è quello di governare un display grafico LCD su cui vengono riportati i dati delle misure ed un grafico dell'andamento del pH nel tempo. Il colore della retroilluminazione del display varia in funzione del pH misurato.

Email: andrea.ursic@outlook.com
Responsabile: Andrea Ursic



Progetto: Carta e/a Colori Vol.II: riuso della carta e dei suoi amici

Descrizione: laboratorio di trasformazione ed elaborazione di materiali di recupero (principalmente della carta e del cartone) in oggetti di uso comune. L'idea è quella di unire un contenitore base (lattine degli alimenti, barattoli, bottiglie, scatole) il cui destino è la spazzatura, con un pezzo di carta di qualità, carta dei vecchi quotidiani o riviste, oppure un bel volantino o un documento interessante, anche qui carta che sarebbe destinata alla spazzatura o carta recuperata da archivi o rigatterie.

Sito web: www.robortacapitanio.it
Email: roberta.capitanio8@gmail.com
Responsabile: Roberta Capitanio



M-110

Progetto: Luci da indossare

Descrizione: LED, sensori, programmazione e Arduino per l'accessorio più fashion da indossare...

Sito web: 32b.it
Email: gfiorfior@gmail.com
Responsabile: Gaya Fior



Ringraziamenti

Un sincero ringraziamento va ai seguenti colleghi ed amici che ci hanno incoraggiato e che hanno speso parte del loro tempo per il successo della prima Trieste Mini Maker Faire!

Acknowledgements

Our sincere thanks goes to our many colleagues and friends who helped us towards the success of the first Trieste Mini Maker Faire!

ICTP

Anne Gatti, Fernando Quevedo
Margherita Di Giovannantonio, Petra Krizmancic
Massimo Maffione, Giuliano Brusi, Giuliano Porcorato, Stefano Renzi
Sveva Sasso, Silvana Medica
Pierre Agbedjro, Fabrizio Coana
Dora Photiou, Michela Filippini, Tiziana Bottazzi
Cinzia Giancovich, Dag Harald Johannessen
Alessandro Bulzani, Tiziana Derni, Sabina Emili
Raffaele Corona, Vincenzo Maroth
Marta Venuti e il Finance Office
Stefano Luzzatto
Mary Ann Williams
Marco Zennaro, Ermanno Pietrosevoli
Elio Flego, Marino Peraz, Massimo Reja, Gabriele Pesco, Pietro Riccobene
Ulrich Singe, Marco Calamandrei, Marco Ratoso, Benvenuto Bazzo
Massimo Oreste e colleghi della sicurezza
tutti i receptionist della Foresteria Galileo dell'ICTP
Tizano Cozla e i dipendenti di InMensa
Tutti i volontari dell'ICTP e le loro famiglie

Immaginario Scientifico

Aura Bernardi, Fabio Carniello
Gaya Fior, Federico Deganis
Alice Surz, Raffaella Orzan, Micol Ascoli Marchetti, Alessandra Ros, Beatrice Filotico

Collaboratori e amici **Collaborators and friends**

Elisa Quevedo

Sabrina Merlo (makermedia.com)

Alessandro Ranellucci

Ivan Bortolin, Andrea Lorenzon, Daniel Pietrosevoli

Maria Peressi and Giorgio Pastore (UniTS)

Desirée Rigonat e tutti gli studenti volontari dell'EESTEC (UniTS)

Gilda Danielis, Ilaria Aloisio, Ilaria Lauzana, Jonathan Gatti, Mauro Trivella,

Marco Rainone, Niall Wardell

Antonio Giacomini (fluidito.tv)

Laura Simonin, Livio Tenze

Giovanni Gobbesso e Pigo Soluzioni Tecnologiche

Tutti i Maker presenti durante la TSMMF

Sponsor

ROME

Maker Faire[®]

THE EUROPEAN EDITION

October 3/5 2014



Nel 2014 il Centro Internazionale di Fisica Teorica Abdus Salam (ICTP) celebra i suoi primi 50 anni. Per dare maggiore risalto a questa importante pietra miliare, la Science Dissemination Unit (SDU) dell'ICTP ha organizzato in collaborazione con Maker Media Inc. e l'Immaginario Scientifico Science Centre la prima Mini Maker Faire di Trieste. La Mini Maker Faire di Trieste è stato il primo raduno di maker, inventori, artigiani, scienziati e artisti provenienti da Triveneto, Slovenia, Croazia e oltre.

In 2014 the Abdus Salam International Centre for Theoretical Physics (ICTP) celebrates its first 50 years. To bolster such an important milestone, the Centre's Science Dissemination Unit (SDU) organized the first Trieste Mini Maker Faire, in collaboration with Maker Media Inc. and the Immaginario Scientifico Science Centre. Trieste Mini Maker Faire has been the first gathering of makers, inventors, scientists, crafters, and artists from the Triveneto region as well as Slovenia, Croatia, and beyond.



impaginazione e correzione dei testi: Gaya Fior
design grafico e loghi della TSMMF: Fabio Carniello, Alice Surz
tutte le fotografie sono di proprietà dei rispettivi autori (maker)